



敬学公賞第十九回入選作品

21

色さいとデザインの 五伍大崎啓子 研究



--- 35
--- 36
--- 37
--- 38

色さいとデザインの研究

もくじ

1. 色さいとデザイン----

研究の動機-----1

2. 暗い色、明るい色----

赤-----2

黄-----3

みどり-----4

青-----5

むらさき-----6

3. いろいろちがう場合----

①バック・面積・着地-----7

②同じ色でもデザインのちがう場合-----8

4. 同色の組み合わせ-----

(1)-----9

(2)-----10

(3)-----11

(4)-----12

5. ふすまのようなデザイン----

昔のふすま-----13

今のふすま-----14

6. 直線、曲線のデザイン----

直線のデザイン(1)-----15

(2)-----16

(3)-----17

曲線のデザイン-----18

直線と曲線のデザイン(1)-----19

(2)-----20

7. あたたかい色、すずしい色----

あたたかい色(1)-----21

(2)-----22

すずしい色(1)-----23

(2)-----24

8. 黒の組み合わせ-----

黒のバック-----25

白と黒-----26

赤と黒-----27

9. いろいろなデザイン-----

人物-----28

植物-----29

魚類-----30

ふうけい-----31

のり物-----32

入れ物-----33

その他-----34

10. 線と字のデザイン

線がき-----35

字(1)-----36

(2)-----37

(3)-----38

13. ポスター

せんでん用(1)-----39

13. ポスター (2)-----40

14. 紙質のちがいによる感じ-----41

15. まとめ-----42

私たちの生活と結びつき

-----42~46

この研究でマツチのレットルを
439まい使いました。

集めた数は900まい近くあり
ました。その中から色さいやデ
ザインがかわったものやそれ
にかんけいあるものをえらび
だしたのは、とてもくしました
た。

色さいとデザイン

研究の動機

私たちの身のまわりには、いろいろな美しい色やデザインによって生活を楽しくしています。

○去年の夏休みの時、お父さんから「これ、きれいだな」といわれてマッチのレッテルを見せられました。お母さんもお姉さんも「きれいだねえ、いろいろな集めて見たら、もっときれいなあるかも知れないね」といっているのを聞いて私はどんなデザインがあるか研究して見たくなりました。それで、速マッチ屋にたのんでレッテルをもらうことにしました。これは1年間かかってためたものですがもっとこのほかにもたくさん集まりましたが私が研究したいものをならべてみました。

小笠原大門 掲
バー
チェリー
TEL(2)6723

COFFEE
喫茶 あたご
村山市楠岡
TEL 2934

BAR
SIMAI
姉妹
山形市花小路四丁目

安全は注意せられ
和べ守れ
陸運防災止協会
会長 金丸 富夫

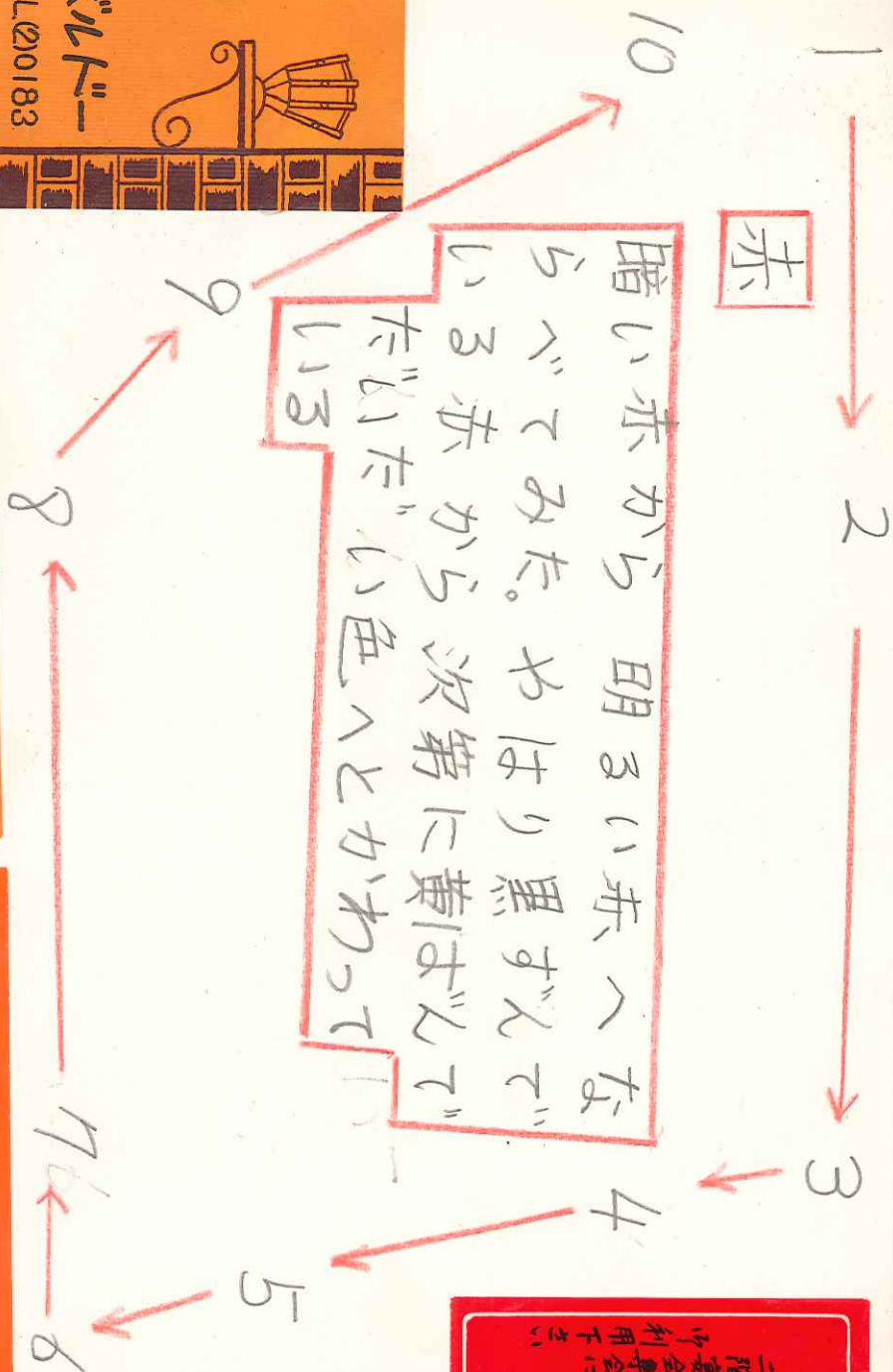
山形
七日前
ホルトニー
TEL(2)0183

山形市南産業通 TEL(2)4533-4552
やまがたじゅ
薬
山形食通倶楽部
うまいもの

新庄市南本町
新庄 電話 721
食堂
一葉支店

専用風呂とトイレ洗面所付
岡崎別館
電城玉温泉 2721

宣伝酒場
ジギスカイン料理
二階宴会集會に
山形市利用下さい
清水屋
地下食堂



- 3 -

日本観光連盟会員
日本交通公社協定
若松屋六助
山形市時折温泉
電話一〇五

松崎
支店
紅花通り
電話二五四〇

山形市緑町二丁目(西通り)
電話(2)0926
MIDOR
バー

みどり
ふかみどり
から
きみどりへ

あやめ
山形駅北通り

泉
寒河江市泉茶所
電話三二八五

小料理
和洋酒
みどり
山形市新花小路
TEL (2) 4376

天童温泉 代二八〇
井物
いろは
天婦羅
鉛物料理

東北電気通信局指定
大浴場 露天風呂 備
みどりや旅館
山形県東田川町
電話最上二一〇七

ガソリン 石油 プロパンガス
日本石油 石山油店
天童温泉 TEL.2934

山形市花小路
壺
(二)六二四八

瀧乃湯ホテル
TEL (TENDŌ) 3.421
やまがた天童温泉
新館落成
バストイレつき客室...15室
その他客室...17室
大広間...100・70・40帖
収容人員...180名
自慢の大庭園

山形精華高等学校
祝
創立五十六周年新築校舎落成

花小路

茶近
右□漬

酒名(2)大

老養東酒銘

Bar

2R

TEL (3) 1580

山形市宮町

和班の店

ロリータ

喫茶バー

Wolita



山形市古川町三十四三二
電話(二)三〇四九番

中
常
藤
敏

緑の岩風呂
涼しい広間

新庄館

天童 山形県
TEL 3055・3056

赤倉温泉
旅館
最上荘
TEL(最上局)2059

[illegible]

バー
オスカー

山形市新花小路下三丁目(3)1937



暗い → 明るい

村
 林
 園
 上
 下
 2
 9
 34
 海
 家
 南
 十
 八
 2

むらさき



暗配んだ
い色の白
ものデザ
のからイ
たんてぼ
たんあるく
明がなくな
る暗くな
いむて
ものう
へさる
とき
なの方
ら方
べは
て白
みか
たは
きり
色う
くつ
り
色
の

バックがちがう場合



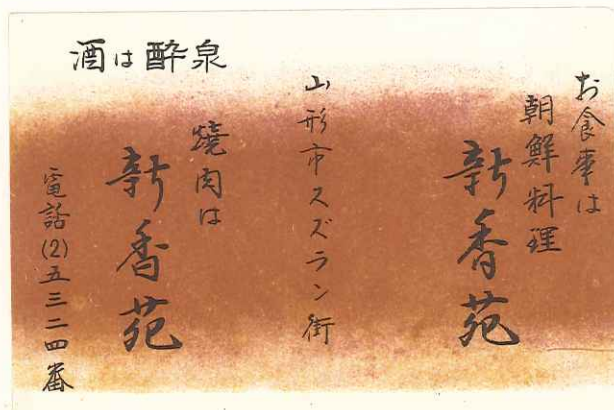
黒のバックにき色のはい色をした場合とき色のバックに黒のはい色をした場合は右の時はもようや字がうき出し、左の時はバックの色がとび出した感じがする

面積がちがう場合



同じ色のはい色であるが、色の面積がちがいに、よって、左ははなやかに見え、右は下のもようがこまかくおちついた感じがする。

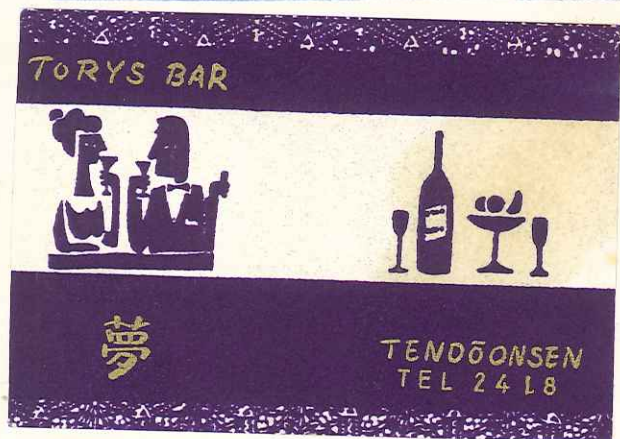
着地のちがう場合



同じ色を出すのにも着地のちがいによって、左はあたたかく、右はあっさりした感じをあたえる



同じ色のなかまであるが 右は 左よりもうすい色で
建物をあらわし、夜の町で特に 金色の星美しい
左はすっきりしたかんじである



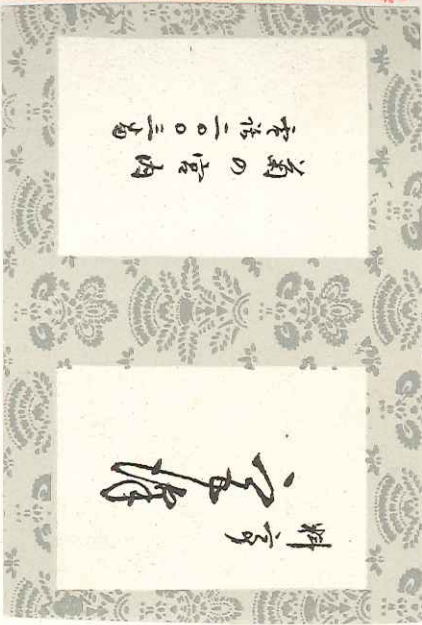
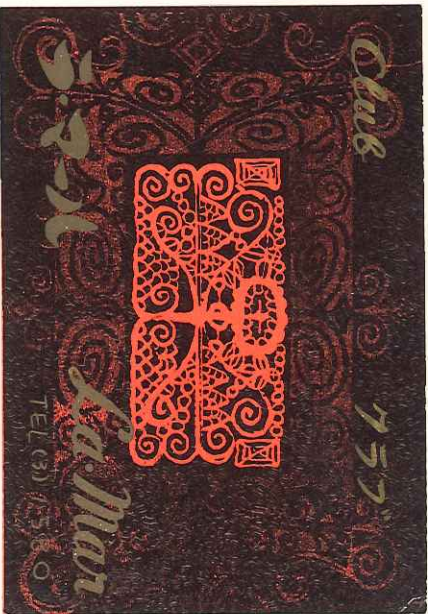
むらさきと白のはい色であるが 左は 色の使
い方によって人のようすがよくあらわれて
いるし、右は白の面積を多くとってすずしい感
いを出している



白をうまく利用してかげを作っているよう
に見える。左の金のしよく器がアクセサリ
のような役目をしている

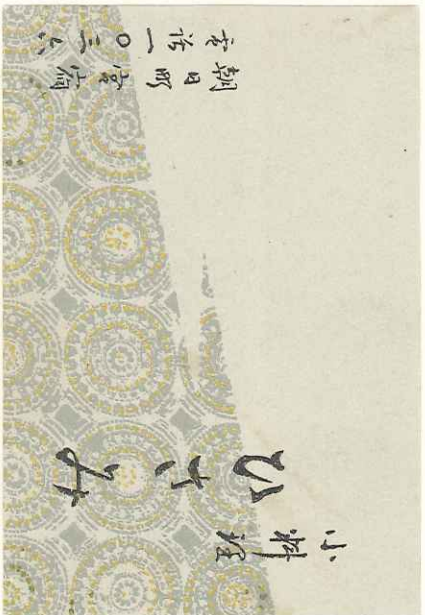
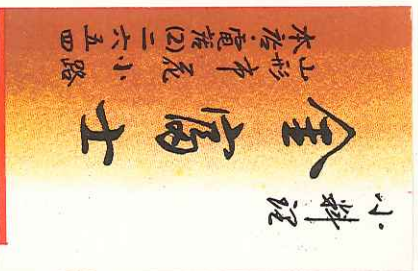
デ
ザ
イ
ニ
の
ち
が
う
場
合

同じ色のうすい色とこ
い色を組み合わせた場
合、やわらかく上品な感
じがする。



同じ色の組み合わせ

(1)



同組の組合せ (2)

傳華元氏
 生元氏
 小山松元氏
 上山市大東(今山陰郡)
 電話四一二七
 二七

電
話
一
二
七
五

(2) 市
七
月
十
八
日

山
花
二
科

刺
高
三
寸

青
色



张俊川
合星川

鋤池 爛漫



秋田県鳳沢市

恒 鰯

現 答



山形市六小前
カニ

おさん
たつ
電燈 (2) 二ツ
エム
Z

電話(3)1637

パチンコ
みんなの遊技場



栗駒会館

湯沢市
TEL 湯沢 2.982

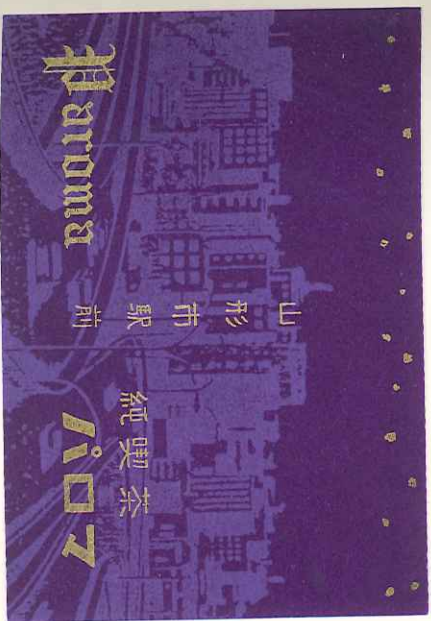
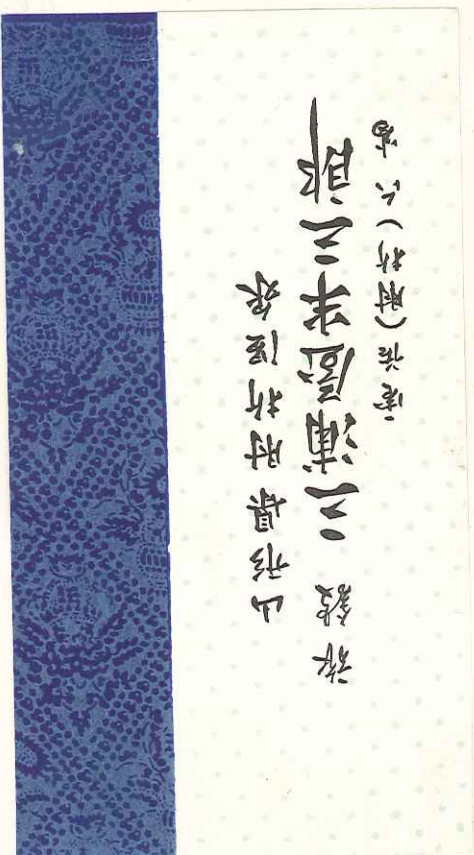
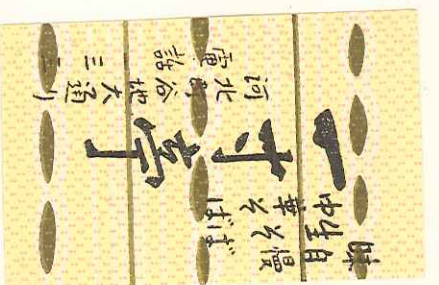
[illegible]

か
わ
と
ち

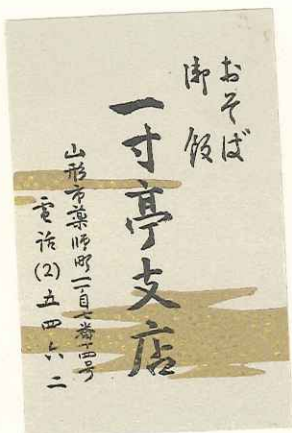
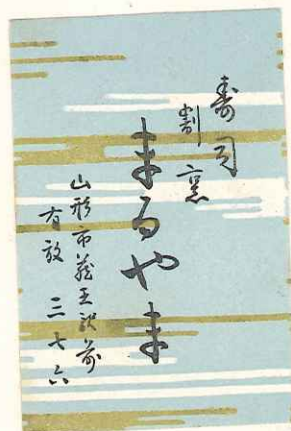
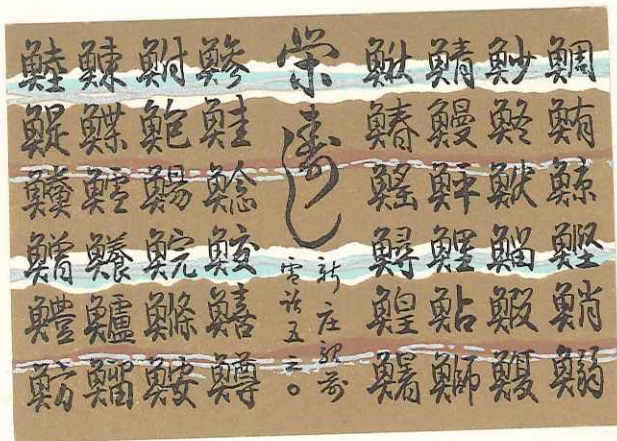
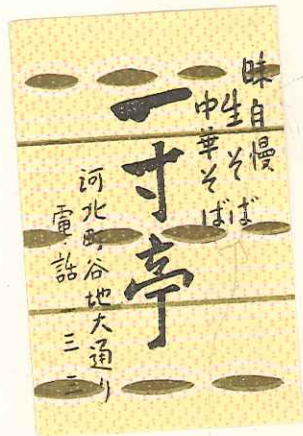
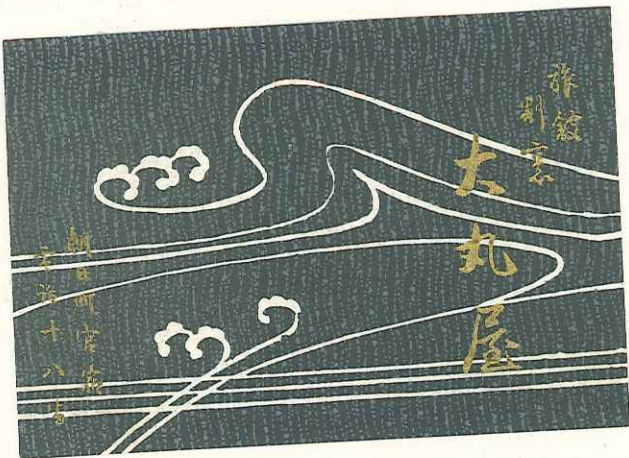
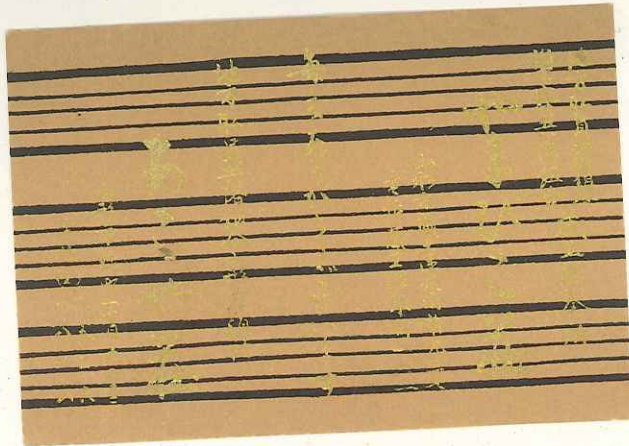
新莊皮
日親連加盟
大童泥水
電話三〇五五
三〇五五

 高
 村
 枝
 乙
 は
 天童温泉
 越中
 八〇
 天燭
 序
 御
 村
 經

- 10 -



同色の組み合わせ(3)



昔の心すまのデザイン

昔は波とか竹、松、海、きくなどがきまったようによく使われていたようである色もあまりはでなものはなく、おちついた感じを出している

arsalo

山形駅前 TEL (2) 9057
4776

アルサロ
ふりそで

ふりそで

山形県折込衆

新鋭 三浦屋半三郎

電話 (折込) へ

おでん

たつ美

電話 (2) 二〇六六

山形駅前通

電話 (三) 一九三九

一休

高司
別室

湖畔

山形市花小路

電話 (三) 一九五〇

今のふすまのデザイン

山形駅前 TEL (3) 〇七一二

Restaurant

YOSIKAWA

洋食・喫茶

よしかわ

忍

柳町

忍

電話 (3) 1637

十日町本局茶屋

電話 (2) 七五五〇

竹よし

茶器料理

小料理 和洋酒

みどり

山形市花小路
TEL (2) 4276

STAND

BAR KAORU

スタンド

薫

路内
花東
小一

TEL (2) 7647

御料理
は出し

鮮魚
能登屋

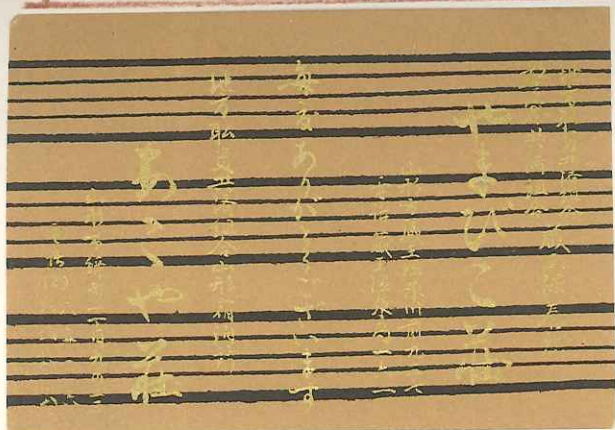
山形市十日町
TEL (2) 0024

今はいろいろなものが自由に
たり、もようになたり、中間にな
たり、すもようになたり、入れ考
えの配色もいろいろ使われ考
えられようたたり、

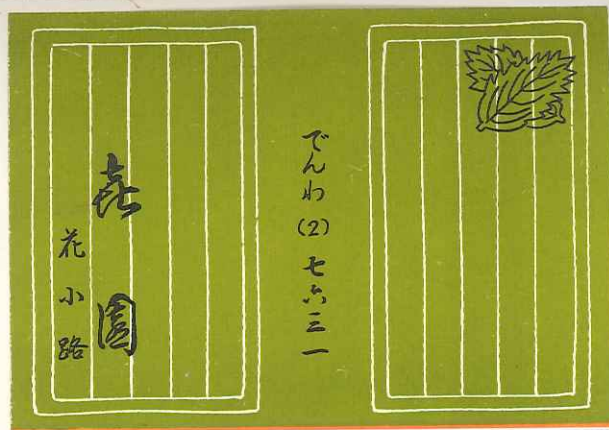
その部屋のふんいきを出すように考えられた

直線のデザイン

その1



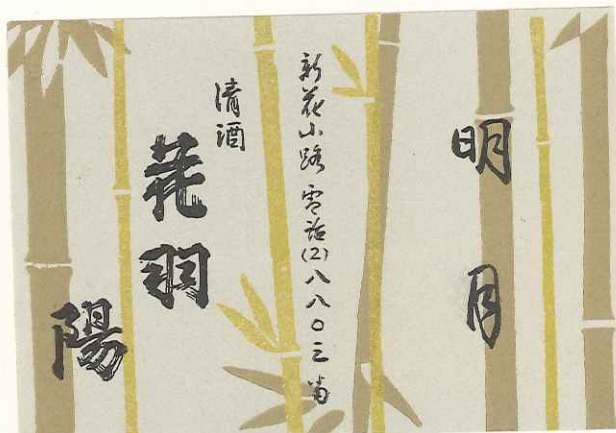
横の直線の場合、太さに変化をつけて全体をひきしめている



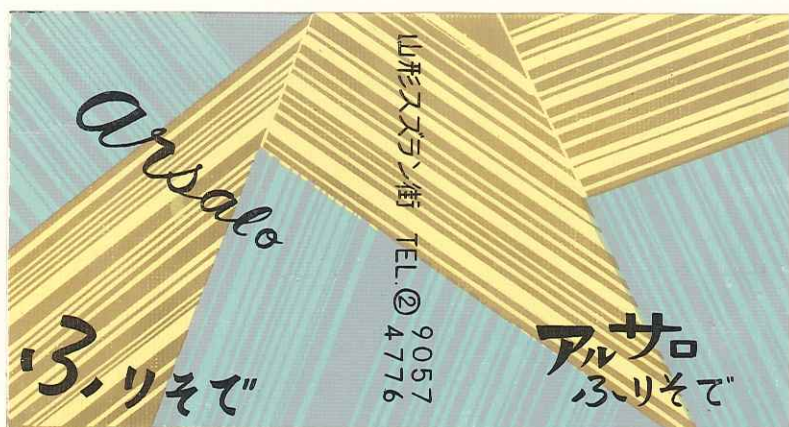
たての直線で同じような太さの線で文字をたたせている



同色の直線で白い魚をよく表わしている



同じ金色でもバックの色をちがえて太く竹のようすを表わしている



直線をななめに使って方向をちがえた組み合わせによってちがった感じを表わしている

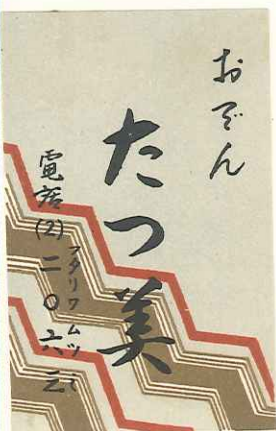


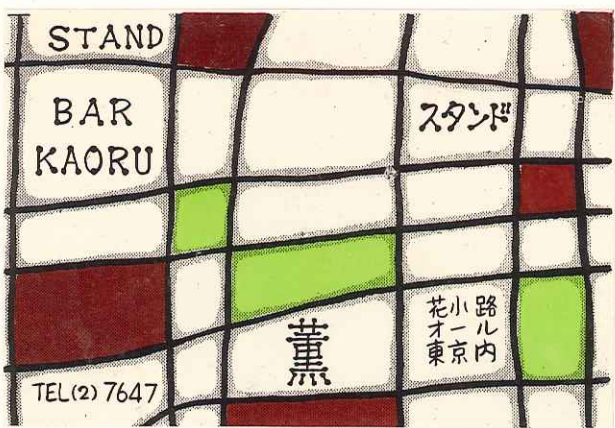
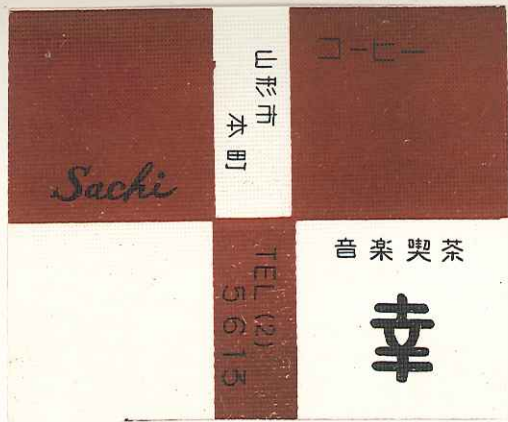
直線を一部分にだけ使いあとは色をかんたんにあしらったていどであっさりしたすすしさを思わせている

直線のデザイン



直線の太さや長さや方向によって変った感じをあたえているデザイン



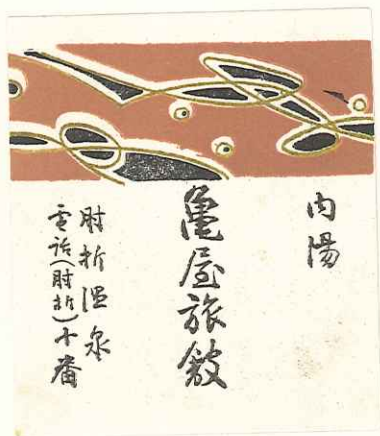


直線のデザイン その3

直線をたて、よこに組み合
せて、それぞれちがった感
じやようすがよく表われ
されている



曲線を使ったデザイン



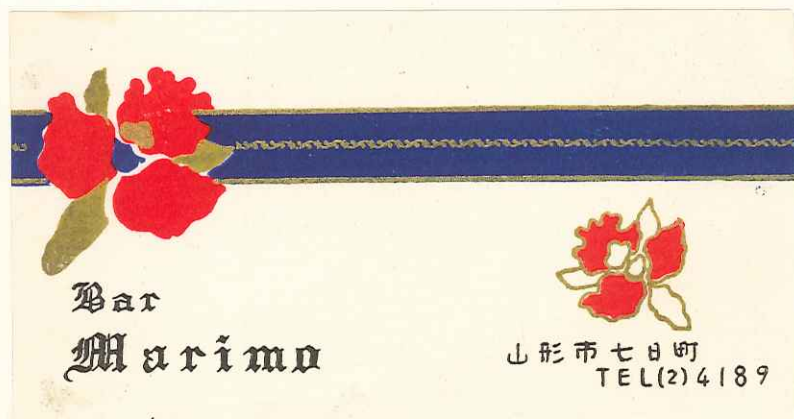
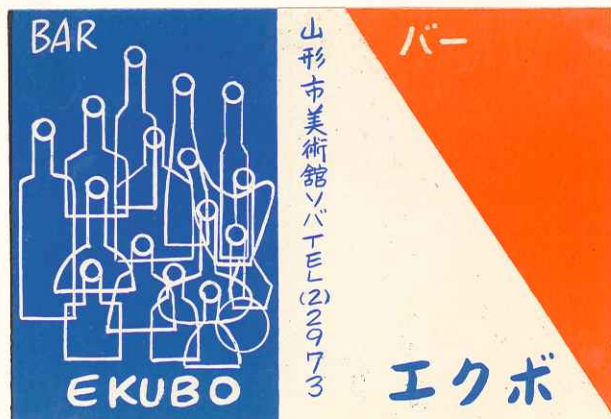
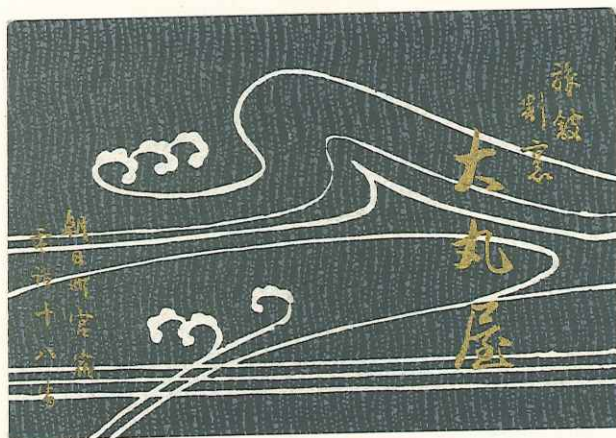
曲線だけのものは
やわらかく感じられ
が線のいろいろな組
みや同じくり返しに
よってきっちりした
感じもする



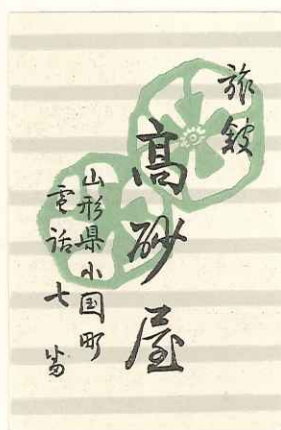
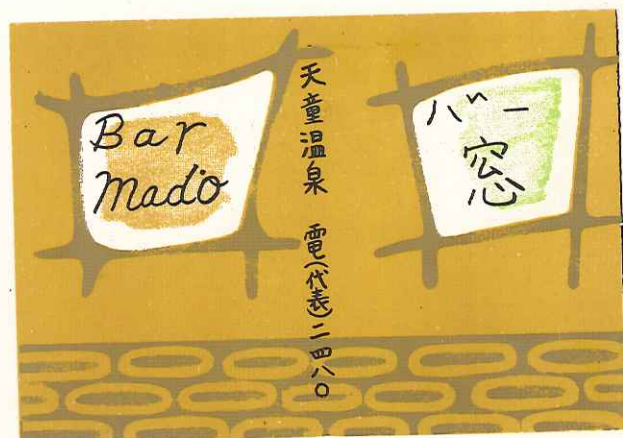
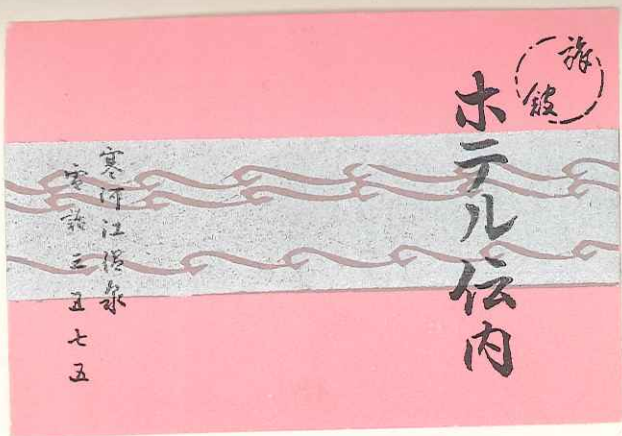
直線と曲線の組み合わせ (1)

曲線の場合は直線の場合よりもやわらかく感じられる

やわらかな感じとかたい感じとくみ合わせて生き生きとした感じがする



直線と曲線の組み合わせ (2)



あたたかい色をバックにしたデザイン(1)

TEL. 〇一七

城 城

清水屋
地下食堂

東京町南校角 電話(2)五七三四

宣伝酒場
ジギスカン料理

二階宴会集会に
巾利用下さい

皆さまの
純中華食堂
大 黄

天童温泉
電話三三〇二番

御家族づれでどうぞ

山形護国神社
高橋魚店

山形(2)二七〇四

専用風呂トイレ洗面所付

岡崎屋別館

電蔵王温泉(2)二七〇二

レストラン

聚楽

山形市南生(2) TEL(2)4533-4552

山形食通倶楽部

HOTEL KOSEKIKAN

天童温泉

小関館

TEL(代)3141

中華料理
餃子店
源来軒

TEL(2)7788
山形市本町二丁目

清酒

沖正宗

会津屋食堂

新庄市駅前通り
電話五〇一〇

あたたかい色に白を組み合わせた場合、
赤だけのバツよりもはなやかな感じがする
おいわいの時に使うことが多い

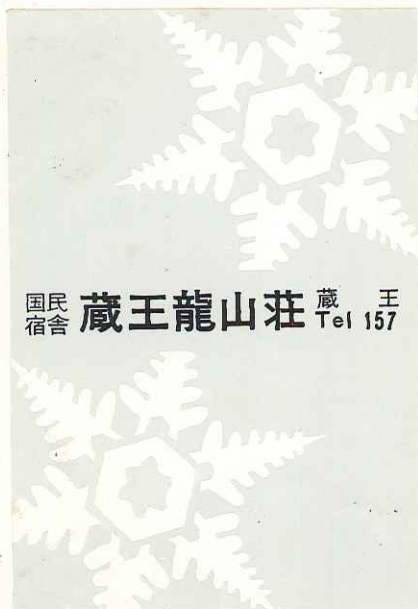
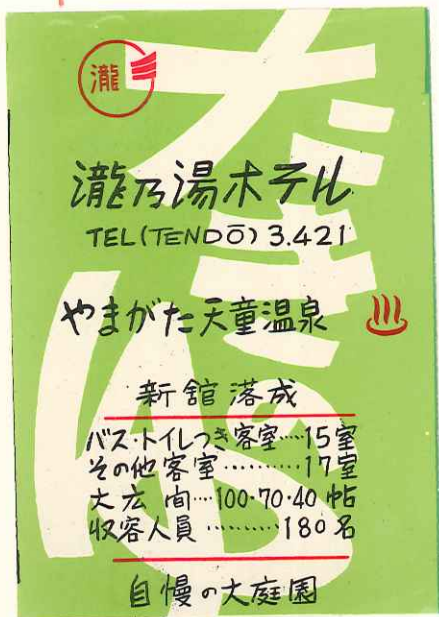
あたたかい色のデザイン(2)



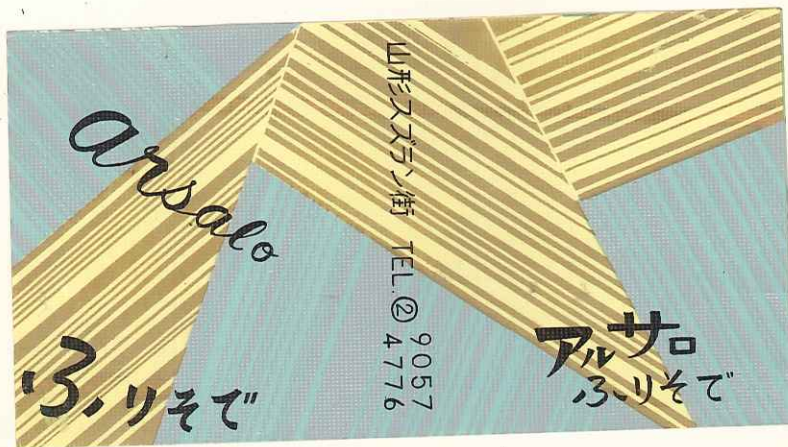
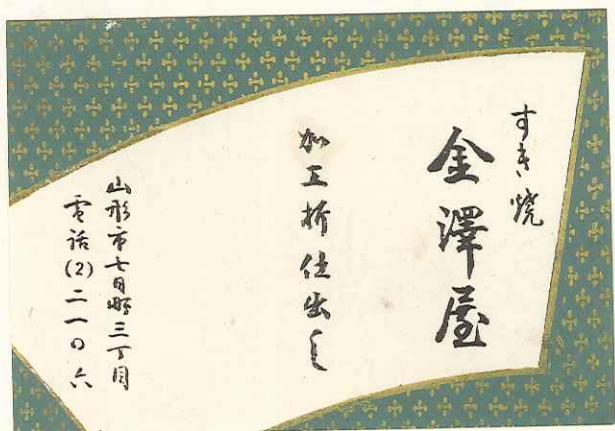
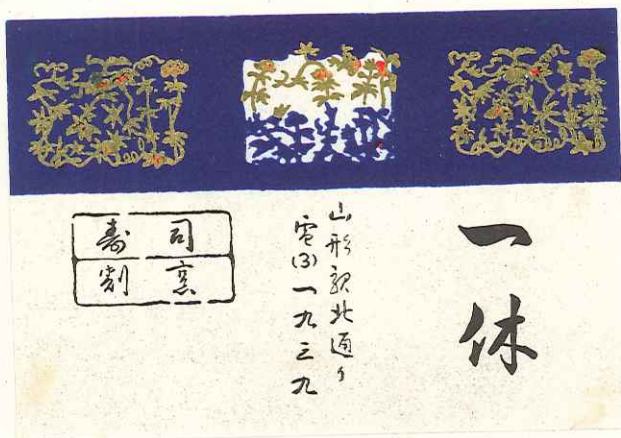
着地があたたかい着地とあたたかい
色とでなおいそうあたたかい感じをあ
たえる



すすしい色のデザイン (1)

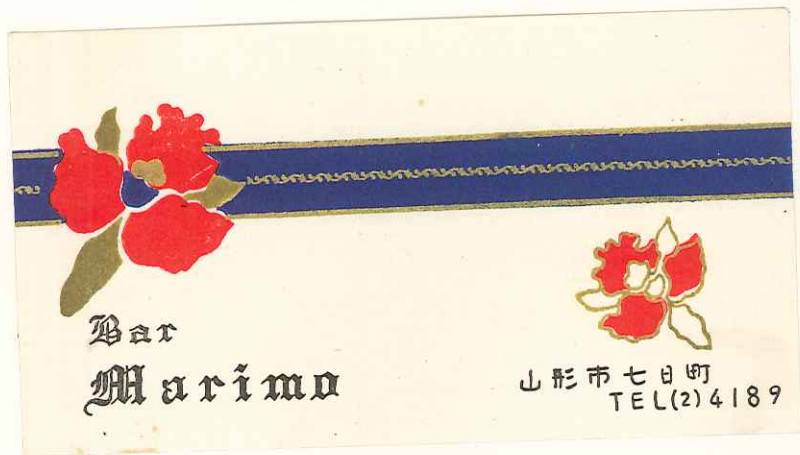
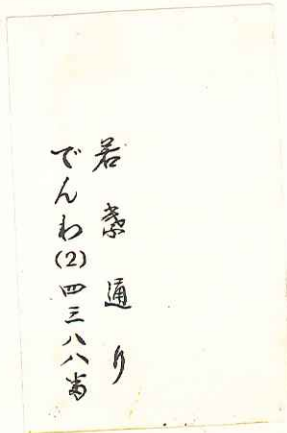


すすしい感じの色。
青、緑の色を使った
場合、夏などはすす
しくてよい。

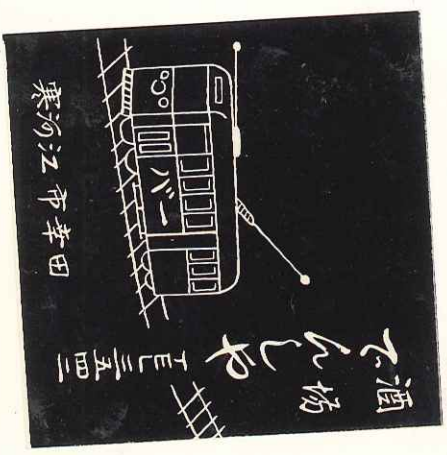
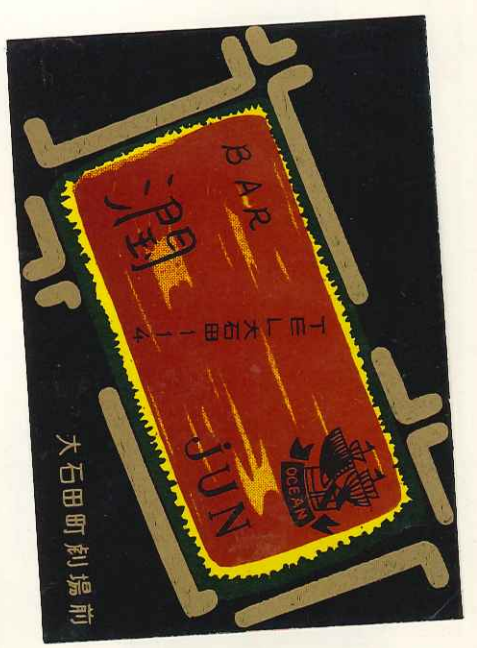
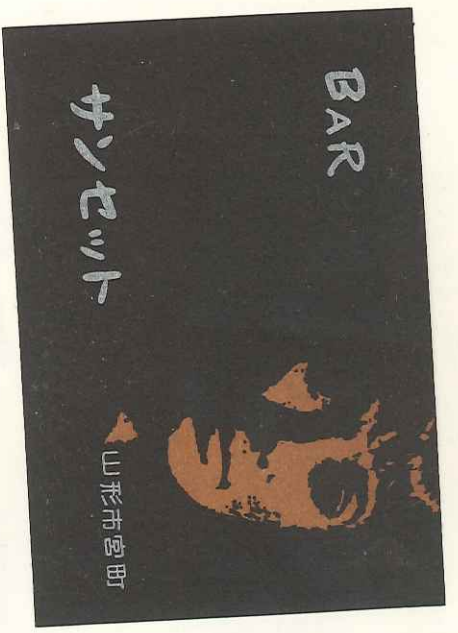


白を使った場合、なおいさうすずしく見える

すずしい色のデザイン(2)



黒地に白にした場合



黒をバックをした場合は白
とかがき色、赤色など"の反対
の色が"よく使われている
時はその文字が"強く、うす
き"で特に目につく



白と黒

色のない色の組み合わせであるが、すすしそうで上品に見える

赤と黒のデザイン

はっきりした色であつくるしに感じがするし、
少しけはけはしているようである



人物のデザイン



旅 舎 報 弘

山形取寄
電話(2)六六六
(2)六六六

内湯岩湯

肘折温泉
電話三六

山形県肘折温泉元湯
山形市本町
山形市七日町ノの、村向

葉子
ほていや

電話(神町)六二三
有教(中)一九五

山形市本町

菊の庭
電話四一

山形市七日町ノの、村向

山水

植物のデザイン

本店

菊 簞

板前料理
寿し

酒 東海一

*出前迅速の店

TEL.(2)9827

山形県肘折温泉元湯

旅 簞 丸 屋

電話二十一

若 竹

左派 電話一〇五

山形市七日町ノの、村向

松乃湯

明月

清酒

花 羽 陽

松 壽

支 店

電話二九四

酒は福牡丹
ホルモン

蔵王食堂

天童市北町
電話二九四

食堂

支 店

新庄市南本町
電話 721

蔵王温泉

岩崎屋新館

電話(七二六)番

天童屋旅館

山形県天童温泉通り
電話二一七

蔵王温泉

旅館 寿屋

電話(七二六)番

KOTOBUKIYA

恒 簞

酒 漫 爛

秋田県湯沢市

山形郵便局

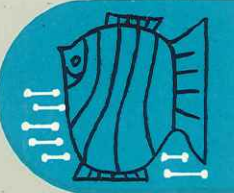
簡易保険局

三倍保障の
八日保

明るい家庭に
郵便局の

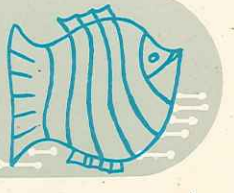
魚類のデザイン

鮮魚 仕出し



山形市印役町榊形 電話(2)三七九〇

鮮魚 仕出し 岡崎



おかざき

江戸前

と き を 登 花 尾 船

小姓町大門街 電話(2)八九一〇
七日町分店 電話(2)九二八五

一寸握って
ほどよくしめて
あとはどうなる
にぎり鮎

揚 東



川魚 揚東 うなぎ

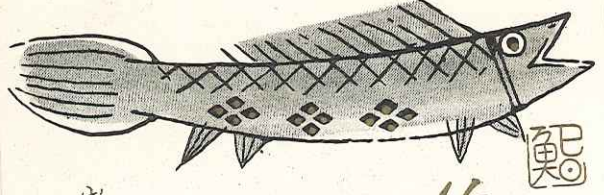
あ 揚 東 電話(2)2738
川魚 山形市 だんわん

料理 仕出し



鮮魚 能登屋

山形市十日町
TEL.(2)0024



山形市七日町
五小門寄
電話(2)七九二

浜すし



金魚湯 山
西本屋旅館

肘折温泉
TEL(肘折)12

おにぎり も 焼 物

ひくち寿司

上、山形市新湯通
電話 六一一五

蔵王養鱒場 釣堀

TEL 蔵王温泉 九二〇二

新山 山 釣堀

TEL 山形市 四二二



料理 仕出し
小松魚店

寒河江市南町
電話 三二四九

温泉 肘折

旅館 亀屋

横山半助
電話(肘折)十番

江戸前

甚又郎

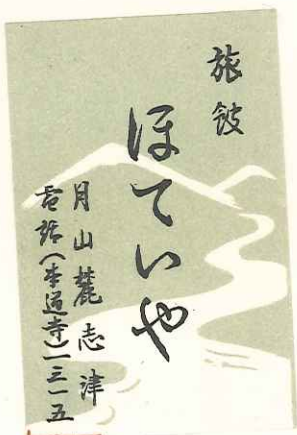
料理 塩

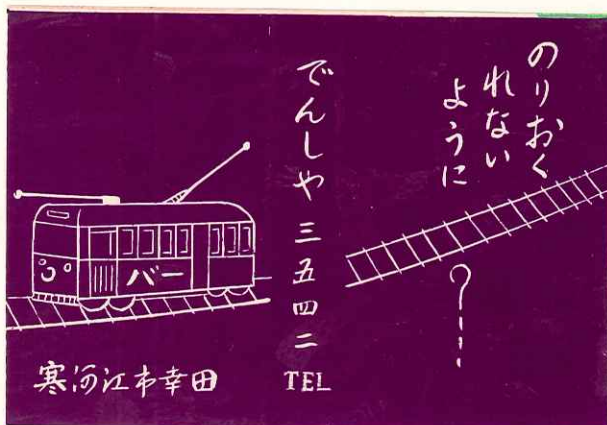
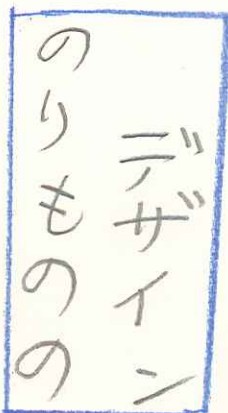
さか江寿司

朝日町宮宿
電話 一〇三八

魚屋は魚のもようであゆの顔のかき方がとてもゆかいて揚つまのあゆは親子がかわいらしい能登屋の魚は思いきりくずしてかかれ生きのよいようすが表われている。

ふうけいのデザイン

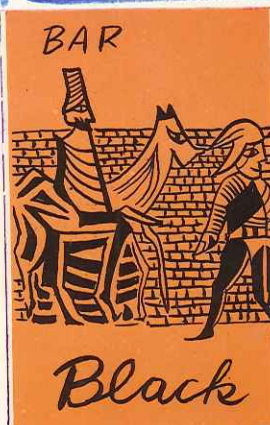


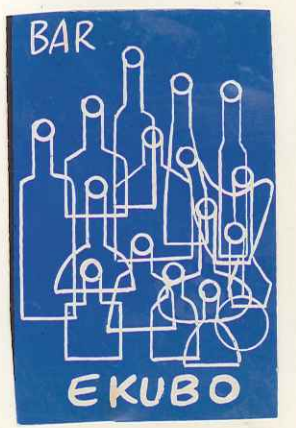
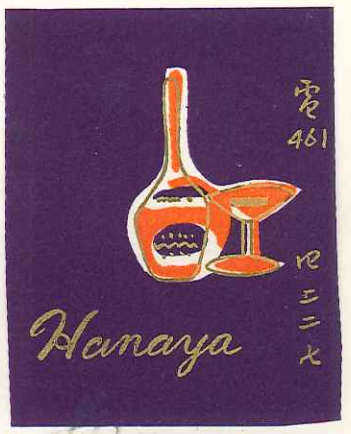
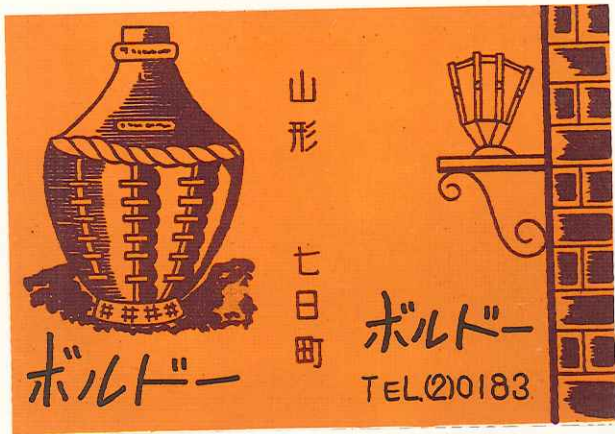


電車は線だけであわしたもので
ケーブルはまどを大きくあけた
所がよくできている。山をあさり
としせんで結んでいるのもっと
大きい場面を思いうかべることが
できる

ふねのデザインはい
ろいろあるがほかけ
船はよく使われてい
る波をあしらって海の
ようすを表わしている

動物の中でも馬はよく使われ 右は足
とたてがみのかきかたで動いている
ように感じられる

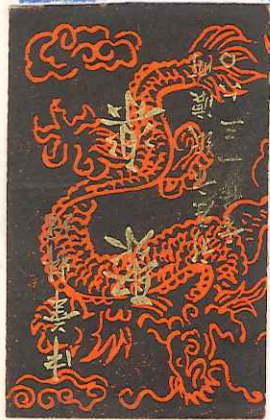




入れものの
デザイン

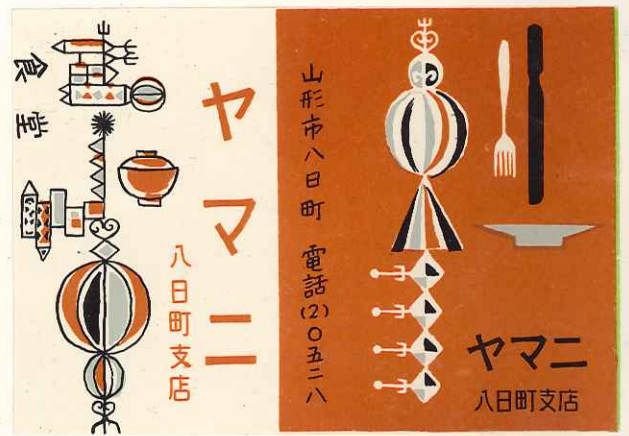


いろいろなもののデザイン

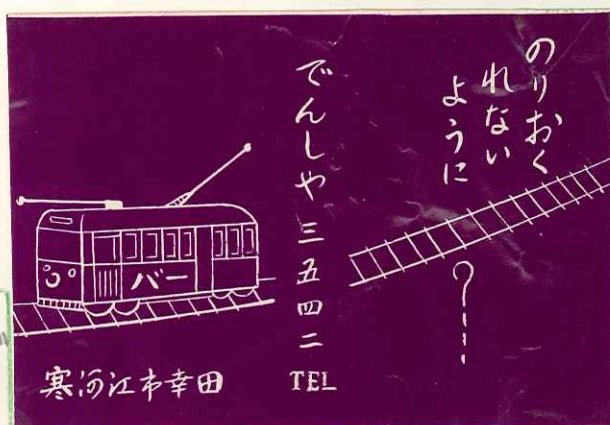
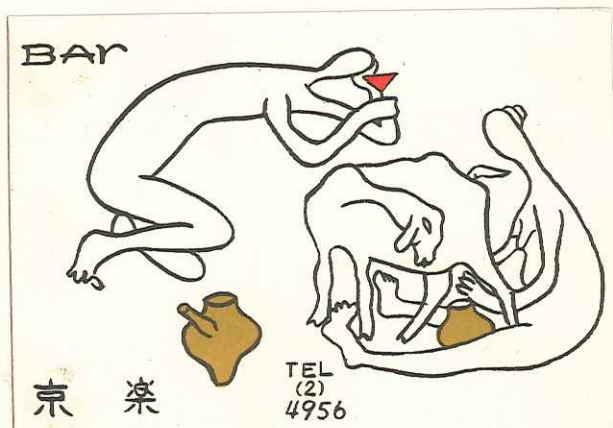


りゅうの図案はよく中国風のものに使われているようである

そのほか おりづる や こけし、かはなどによく使われている

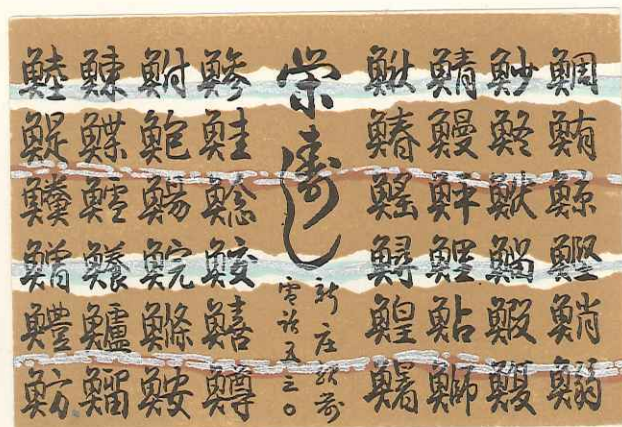


線がきのデザイン

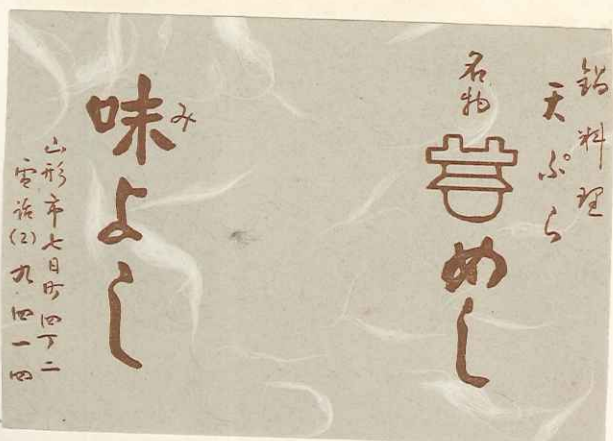


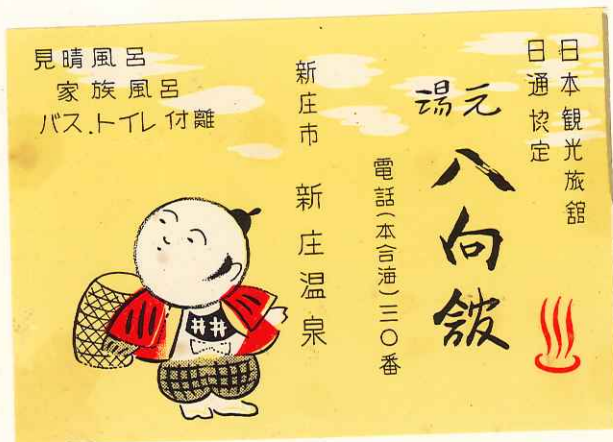
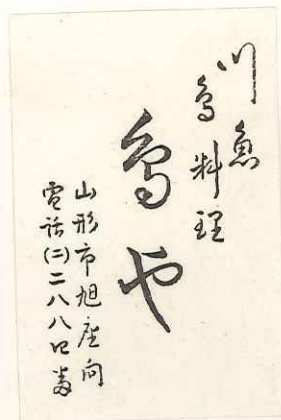
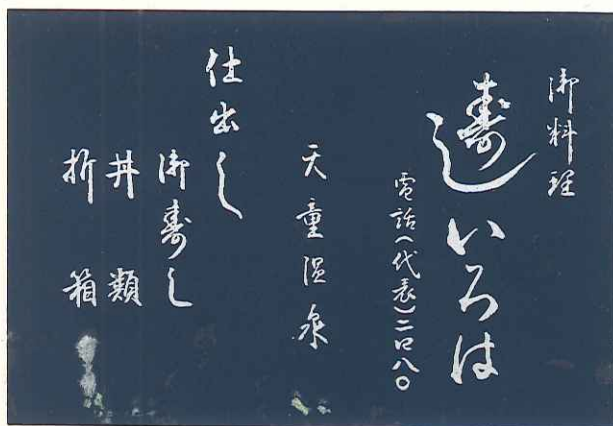
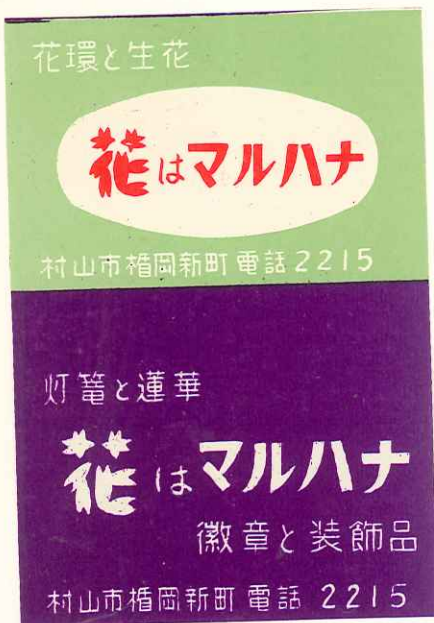
あっさりして風景など"が
よくかかれていて日本的
な感じがする

字のデザイン (1)

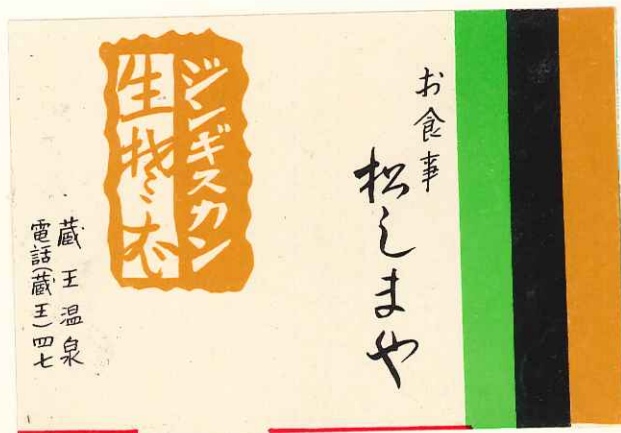


太さ、形、曲線、直線の図案にしたものに
よってそれぞれ生き生きとしたものが
感じられる





字のデザイン(2)



花びらの形やローマ字を使った字も
おもしろい感じがする

字のデザイン
(3)

細い線はやさしく
感じられる

ニッカバー
COFFEE
MUSIC
シャトー
TEL(上山)135 上山新湯通り

江戸前
ときを
登七尾
魚
小姓町大門街電(2)八九〇
一寸握って
ほどよくしめて
あとはどうなる
にぎり鮎

大協石油赤湯給油所
歌丸石油店
TEL(アカツ)2560
DYNAMIC
DAIKYO SERVICE STATION
ダイナミック
ガソリン
大協石油赤湯給油所
歌丸石油店
TEL(アカツ)2560

江戸前
松本
山形市七日町仲通り
電話(2)0420

木炭 炭 炭 炭 炭
豆炭 炭 炭
調味料
各種
大崎商店
山形市銀町60番地・電話7680番

中華料理
餃子店
源来軒
TEL(2)7788
山形市本町二丁目
清酒
沖正宗

板前料理
寿し
山形市七日町ノの、村向
菊鮎
*出前迅速の店
電話

おにぎり
焼く
ひくち壽司
上、山形赤湯通り
電話六二一五

山形
劇亭
霜月
電話(3)(3)代四二五
〇二一

酒場
やきとり
たちより
赤倉温泉
電話二〇一九番

Yoneya
米屋
米屋本店工場
NARITA-CHIBA-TOKYO-OSAKA-NAGOYA-SENDAI-SAPPORO

旭銀座
おそば
果や古
電話(2)一二五番

祖やき
まき
智勤
山形
でんわ(2)三二八二

中華料理
聚楽
新庄市紙漣町
電話一三六〇

字の大小の組み合わせによっていさましくも
感じられる

祝御結婚

しんせいかつごじかい TEL(2)3821

互 皆様に代つて挙式一切を
奉仕する……

山形県新生活互助会

新装落成！

月折温泉

別荘

山形交通観光局
日新温泉
山形交通観光局

「山」(山形) 十川 柳

月折温泉

蔵王温泉

TEL 9441

銀嶺本店

おみやげと
軽食

山形県蔵王温泉

旅銀 招仙閣

蔵王温泉
TEL 9441

交通安全

- ・自転車は左側のはしを一行に
- ・道路の横断は左右をよく見て手を上げて
- ・酒酔運転やめましょう
- ・運転者には酒をすめないようにしよう
- ・右側を歩きましょう車の直前直後の横断は危険です
- ・無免許運転やめましょう

朝日町交通安全推進協議会

- ・公明選挙で 明かるい政治

朝日町選挙管理委員会

- ・貯蓄が築くわが家の自立
- ・あなたが お金を大切にすれば お金もあなたを大切にします

朝日町貯蓄推進委員会

山形

電話(2)〇八五四番

橘五郎

高梨

おいしい 味噌 醤油

村山市橘岡町高梨と石門醸造 電話(村山)2016

せんでんらしきポスター(1)

色ははっきりした色を使い、それと反対の色を大たん
にわけてかき、自立つようにしている。字もそれに合わせ
てできるだけ太くしたり、自立つ色を使っていることが分
かる

モービルガス
スペシャル

モービロイル
スペシャル

山新観光 K K 代②5271 ⑦286
内線53

Mobil

山新観光南サービスステーション
山形市蔵王飯田字水上324 TEL⑦287

ダイナミック
ガソリン

DAIKYO SERVICE STATION

大協石油赤湯給油所
歌丸石油店
TEL(7カ)2560

今田ゴム履物店

天童市蔵増 有 放 678
TEL 天童3813

高級清酒

菊庭の

山形市酒血屋

特約店 笠原酒店
山形市酒血屋
電話三八五

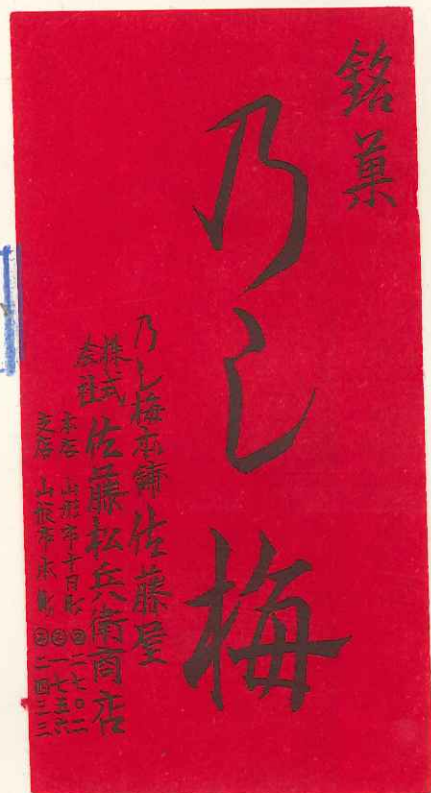
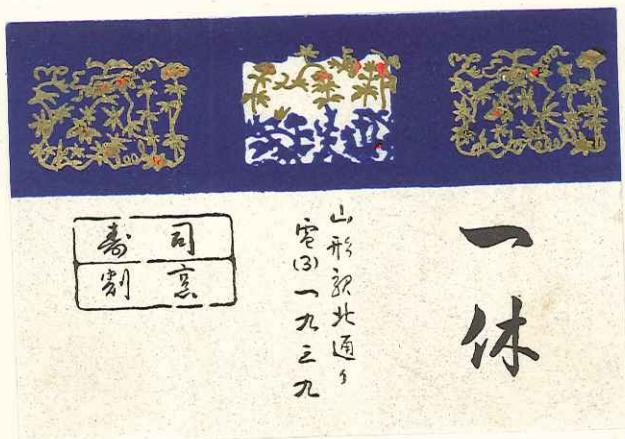
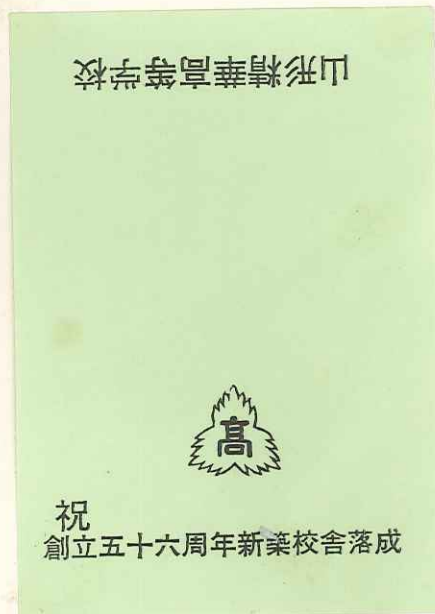


色の使い方を工夫しているが何となく、やはり
たく昔くさい感じがする。やはりホスターとした
場合は形を大きくとって、色もこ"ちゃこ"ちゃとたくさ
ん使わない方がよいように思われる

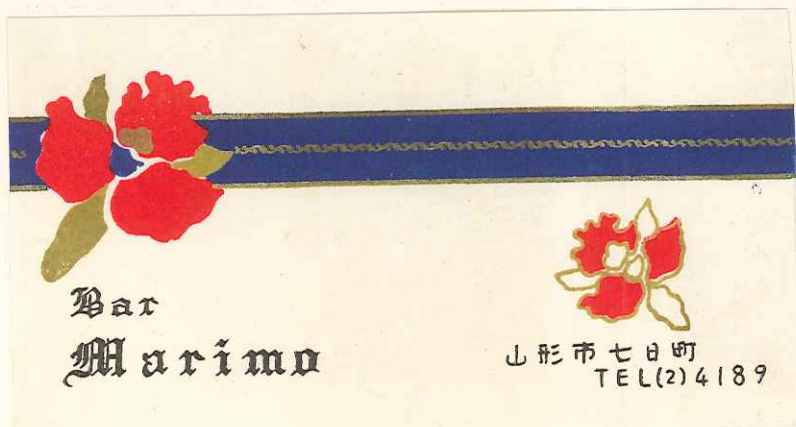
暗い色と明るい色の組み合わせが"ことに目立って
見えるところ"をしっかりと見かけるのを図案した
ものである



せんでんらしきホスター
(2)



紙質のちがいによる感じ



紙質のちがいによって
あつくるしくなったり
すずしくもなったり上
品になったりすること
考えられる

まとめ

分かったこと

1 冬はあたたかく、夏はすずしく

色は季節によって人々にあたえる感じがとても大きい。夏は暑いじりじり照りつける太陽の下であせを流していなければならぬので出きるだけすずしくなるような色を使わなければならぬので白、青、緑とかが使われ、そのデザインもあまりごでごでしたものでなく、線がきなどあっさりした形とか二色か三色位の配色ですずしい感じを表わすような工夫がされていることがわかった。

反対に冬は寒いので割合あたたかそうな感じがでるように赤とかだいたい色などを使い、デザインもこみ入ったものが使われ色も多く配色されていかにもあたたかそうな感を人々にあたえるように工夫されている。

それと地質もあつぽい布地になったり、うすい布地を使ったりして生活するために人々はいろいろな考えをしていることが分かる。

黒と白

。この色は夏でも冬でも夏はすずしい感じを出すことができるし、冬はあたたかい感じを出すことができる。

2 部屋のいろいろな感じ

その部屋におく色の配色によってずいぶん部屋の感じがちがってくることも考えられる。たとえばふすまの色でもデザインでもおちついた感じを出す場合と明るくはなやかな感じを出す場合がでてくるのでどんな部屋にしたいかを考えなければならないと思う。

またいろいろな道具をおく時その色が部屋にあうように工夫されていることが分かる。デパートなんかいくと入った感じできれいなあ」と感じるのはそこにおかれた品物の色とかならべ方の形とかまわりの色との配色によって明るくはなやかに見えるのだな」ということが分かった。

こういうことは私たちの家の中でも大切なことで暗いふんい気になったり、明るくなったり、また楽しそうに見えたりするものであることがよくわかった。

3 町のように

建物の色の配色とか形によって町のように変わってくる。いくら配色のよい建物がならんでいても緑の色がなかったらその町は何となく生き生きとしてこない。で町を緑になんていわれるのも「緑は私たちの目に明るくすがすがしいものを心にあたえるからだ」と思う。このごろ花の色も春、夏、秋といろいろな色を考えて町を美しくしようとしていることから「本当にそうだなあ」と思われる。

横たんはどう(白)

ことに雨の日には道路の白い色に合って白が遠くの方からも美しくよく目立って分かる
白はいろいろな所に美しく使われている

シグナル(青、黄、赤)

青はすすめ、黄は注意、赤は止まれと決められているが青はおちついた感じの色なので"いじょうぶ"というし黄色は遠くの方からも目立つので"注意にしたのだ"というし、赤は何となくあぶない感じをあたえるので"よく考えたものだ"と思った。これが黒と配色されているとなあ！もうはっきりしていることは赤と黒の配色の所でもよくわかった。

4 ふくそうについて

そこでや、はり私たちのふくそうについても色の配色とかデザインによ、てよほど感じがちがってくるのがはっきりと考えられる。

その人の顔の形とか色とかにあうようなふくの形、色が問題になってくるきつい顔の人は直線のものはかりだと何となくもっときつくなるようなので直線と曲線を組み合わせたり、曲線ばかりしたりすることも大切だ"と思った。

アクセサリー

あっさりしたデザインにはアクセサリーをつけて形をととのえたり引きしめる感じを出したり、やわらかな感じを出したりすることに大切なの、つた"と思った。

以上のように私たちの身のまわりには
いろいろなことを考えて明るく楽しい
生活ができるようにつねに考えられ、エ
夫されていることが分かった。
これからもまた"また"研究され、エ夫され
て私たちの生活をゆたかにしていくこ
とで"しょう。

ふくそう

