

NOTE BOOK

KYOKUTO NOTE IS MANUFACTURING THESE NOTE BOOKS WITH THE BEST QUALITY PAPER AND PRINTING, USING HIGH QUALITY MACHINES.

Vol.

山形の縄文時代

指導の先生 会田先生

敬学会賞第三十九回入選作品

昭和60年

105

敬学会法入団賤



大学/3A・30枚

普通野

601

渡辺 ありさ

目次

(1) 研究を始めたわけ……………2頁

(2) 研究計画……………3頁

(3) 研究方法……………3頁

(4) 研究の内容……………

研究題目 「山形の縄文時代」

ア、どんな道具を使っていたか。…7・9・11~17・21・27~35
47~51頁

イ、何を着ていたか。……………9頁

ウ、何を食べていたか。……………19頁

エ、貝塚とはどんな物か。……………23・25頁

オ 住居はどんな物か。……………37・39頁

カ どうやって火を覚えたか。……………41・43頁

キ どこにどんな^{名前の}いせきがあるか。…45頁

(5) 研究のまとめ……………53・55頁

(6) 研究の反省……………57

(7) 参考資料と協力者……………59頁

(博物館名)

6年—組 氏名 渡辺 ありさ

指導の先生

研究題目

山形の縄文時代

教科社会

1、研究をはじめたわけ 六年生になって 初めて社会で歴史を
習うことになって、一番初めに縄文時代を習っておも
しろかったので、やってみたくなりました。

2、調べたいこと (かじょう書きに、くわしく、予想も書いてみよう)

調べたこと	予想
縄文時代の人は何を食べていたか。	木の実や魚やけもの
、 、 着ていたか。	けものの皮や、わら
、 、 どんな道具を使っていたか。	であんだ物 石器や骨かく器

-2-

貝塚とはどんな物か。	食べ物などをすてる所
どうやって火を覚えたか。	何か自然のこと
縄文時代の家はどんな家か。	たて穴式住居など

3. 研究計画 (調べたいことを、どんな順序で、どんな方法をつかって、いつするか)

[illegible]

-3-

1. どんな道具を使っていたか。

(1) 縄文式土器 皿やおわんやさかず"きなど"
に使っていた。

(2) 石器 矢じり・おの・ナイフ・細石器・尖頭器・石樂器

(3) 骨角器 つりばり・もり・やす

(4) 石器の中のナイフは、回東山形ナイフ

ナイフの型

② 杉久保型ナイフ

③ 茂呂型ナイフ

④ 国府型ナイフ

色
づ
か
い

△縄文式土器の表面に縄目の文様がついている
ものが多いので、縄文式土器と呼ばれてい
る。

☆使い方とその名前

① 細石器は、木や骨にはめてやりとする。

② 尖頭器は、木の先につけて、やりとする。

③ 石樂器は、木をたおしたり、骨をわったりする。

④ ナイフ型石器は、物を切ったり、さしたりする。

2.何を着ていたか。

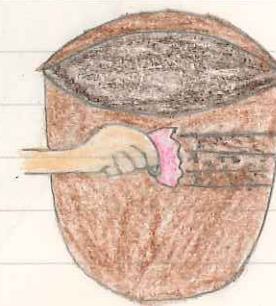
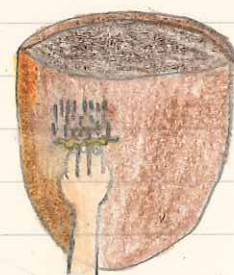
シカやいのししなどの皮をはいで作った

毛皮のような着物

わらであんだ着物

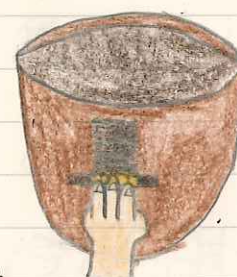
感想 昔の人は、冬、寒くないかなと思った。

①縄文式土器のもようのつけ方



①なわをころがす。

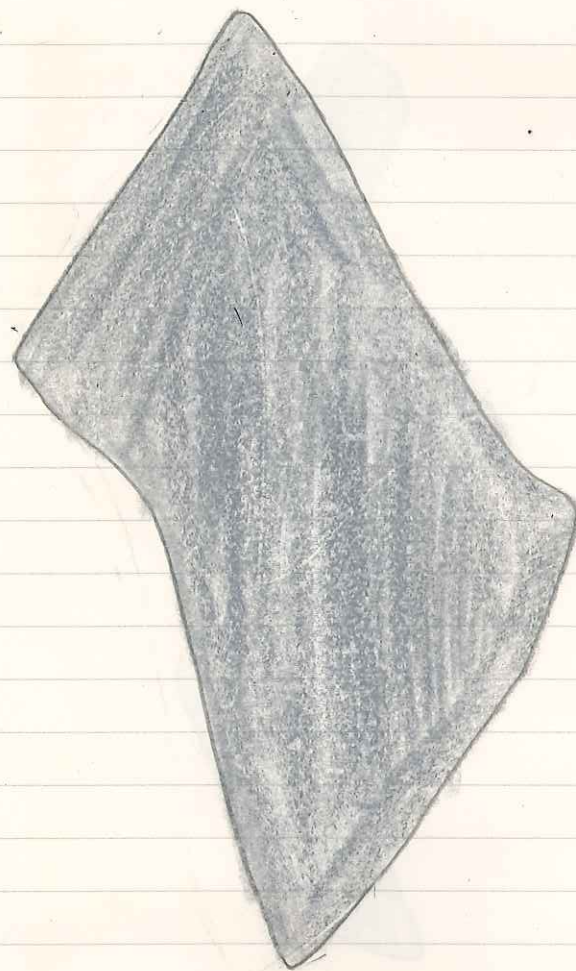
②貝がらでひっかく。



③なわをまいた木を
ころがす。

④彫刻した木を
ころがす。

□東山形ナイフの形



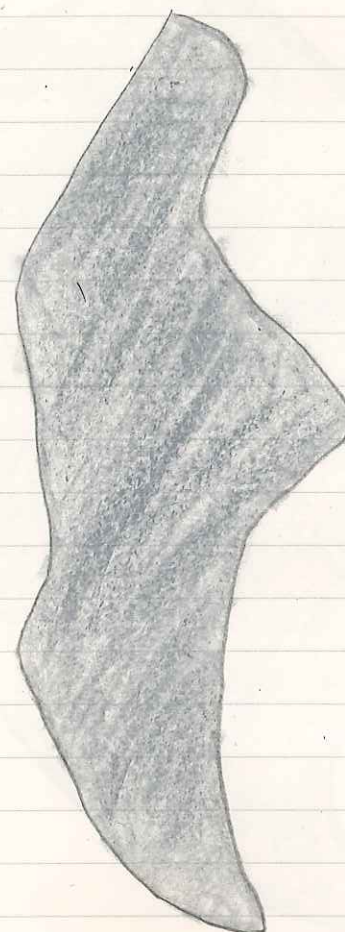
感想

角がっはいあって、どこでも切れるみたいだな。

どうやって作ったのだろう。

今度、調べてみようかな。

② 杉久保型ナイフ

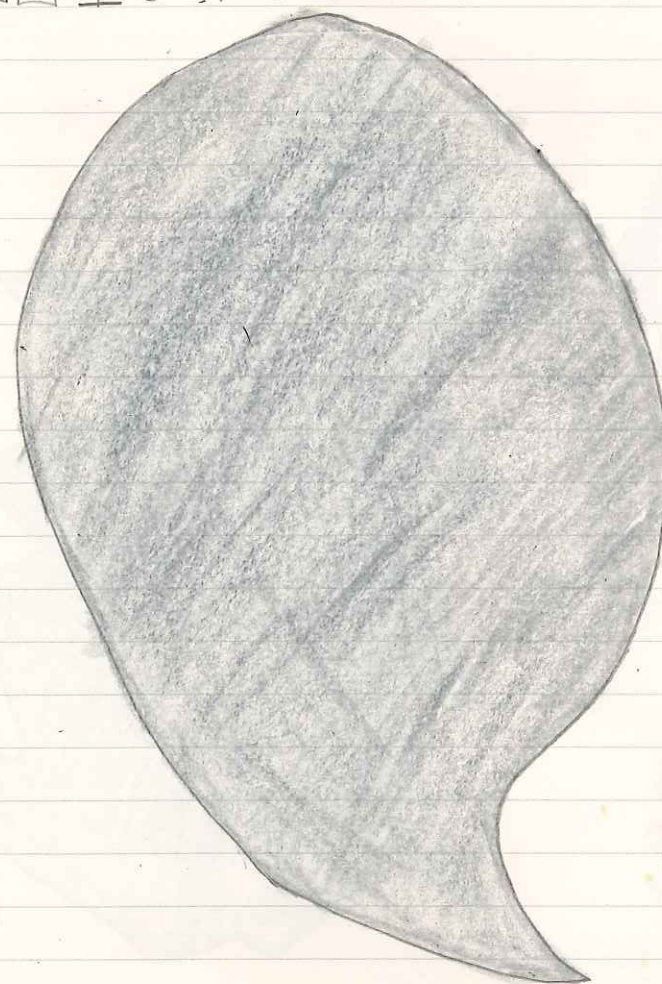


感想

横から見ると、何となく人の顔に似ているみたいだ。

とても使いやすそうだな。

③ 茂呂型ナイフ



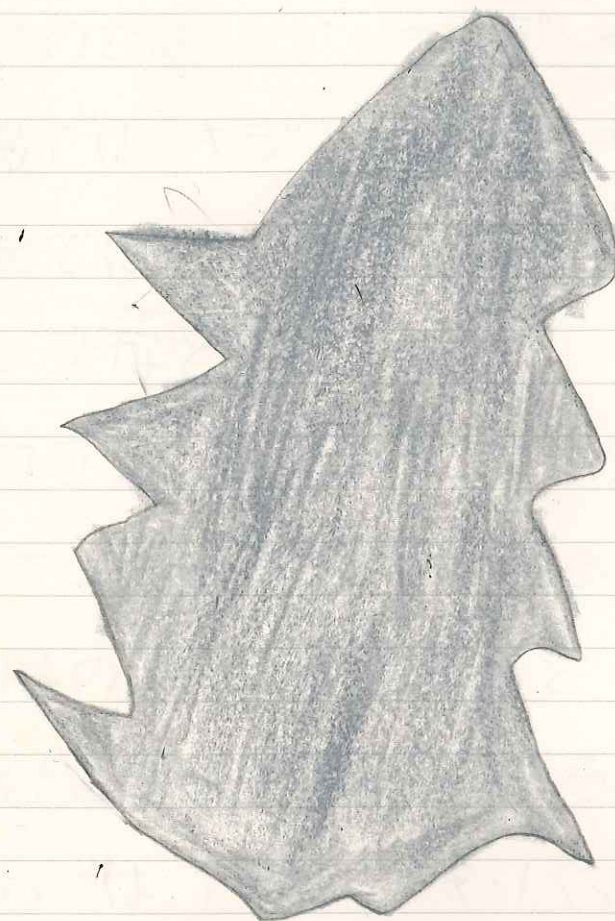
感想

とても丸くて、角が一つしかない。

ナイフという感じがしない。

④ 国府型ナイフ

ナイフの作り方



岩にぶつけてください。



感想

とても角がすどく多い。

やすりなどでみがく。

①②③④でのナイフの作り方

は、右に書いてあるように作っ

ていたようだ。



3.何を食べていたか。

①けものでは、しか・うさぎ・くま・たぬき・テン

②鳥では、キジ・ヤマドリ・カモ・ハト・ウズラなど

③魚では、クロダイ・マダイ・スズキ・サケ・サバ・
アジなど

△フグは、毒のあることを知って料理された。

△赤エイは、尾に毒があるのを知ってつかまえて、
尾の部分をもりなどにした。

④野生の植物の葉やくき、その根や、果実も食べていた。

⑤貝では、アサリ・カキ・ハマグリなど

△貝をゆでて、口のあくのをまっさとつたり、穴をあ
けてえぐりだしたりした。

⑥コンブやワカメも食べていた。

^{感想}
料理は煮たり、焼いたりしたことは当然だけど、
塩を調味料にして、使っていたかもしれな
いな。

かりに使われた道具・動物



植物のつる

木



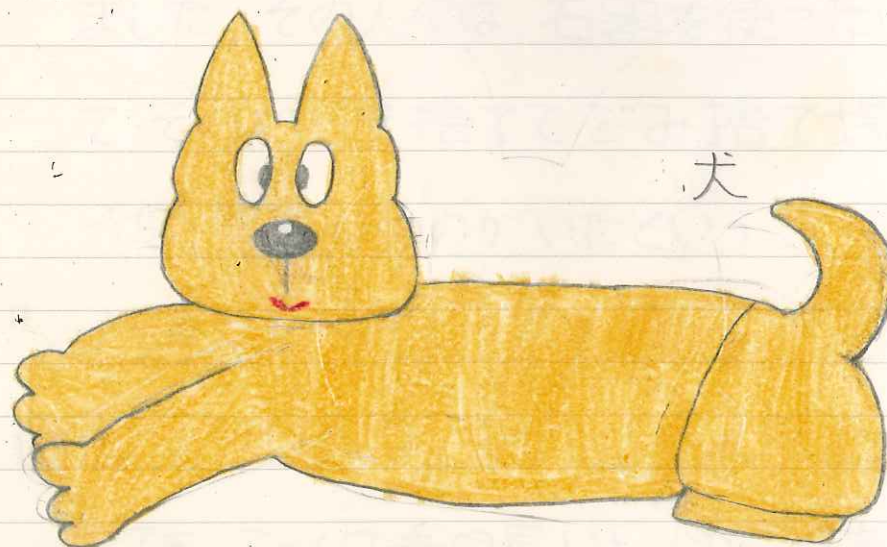
黒曜石

アスファルトや木の
やにでかためる。

弓と矢



やり



犬

4. 貝塚とはどんな物か。

海岸の近くに住んでいた縄文時代の人々が、貝類を食べて、そのからを捨てたのが積もってできたところで、ここから、貝がらだけでなく、石のおのや石の矢じりなどの石器や土器なども、発見されたそうです。

貝塚について

①昔、神々が住んでいて、その子孫が日本の国をつくったという神話を、事実として信じていた人々がいました。その人々は、石器を使ったり、貝を食べて、そのからを捨ててごみ捨て場所を作るような、野蛮なものがいたということなど、どうも考えられなかったようです。

②①のような人々は、海からはなれた丘に貝塚があつても、これは手の長い巨人がこのあたりに住んで

いて、手をのばして貝をとり、そのからを捨てたのだと考えていたそうです。

③石の矢じりなどが発見されると、これは天上で神様がいくさをして、射ちあった時に落ちたのだと考えたこともあったそうです。

貝塚の私の想像図 ④



よくわからないんだけど、こんな感じじゃないかと思いました。

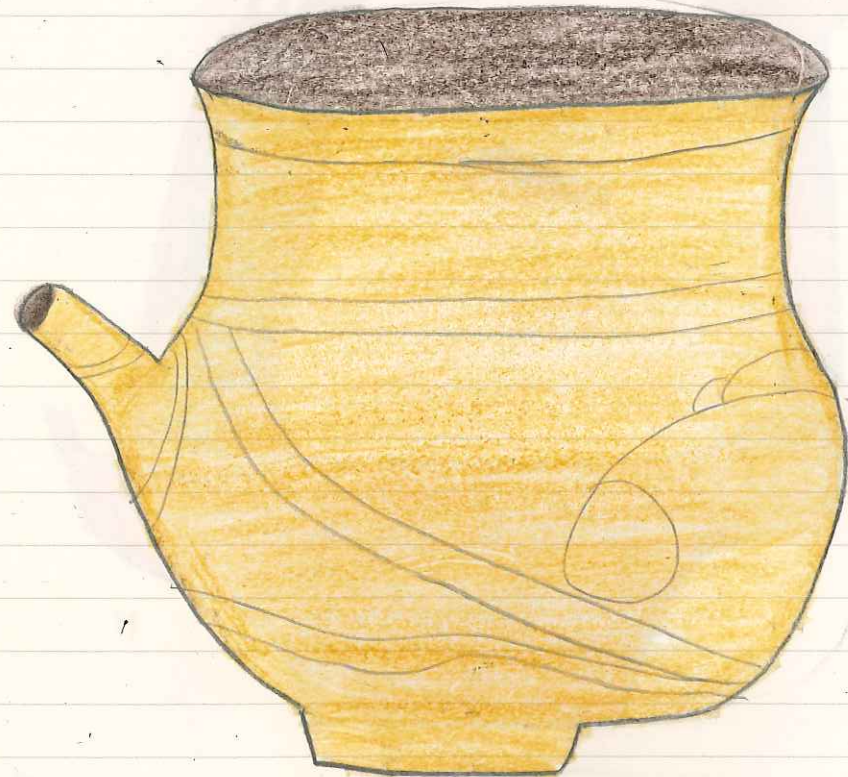
1. (1) 縄文式土器のいろいろ

土器の形

☆ど"びん"型の土器。

使い方

木の実や酒をたくわえるのに使った。

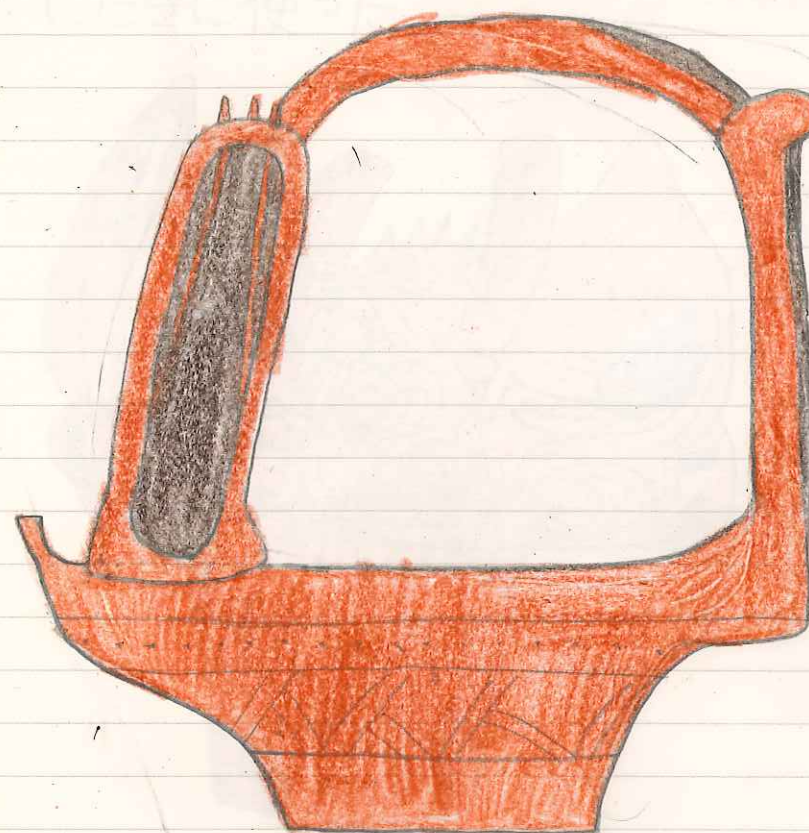


感想

とても深くて、木の実や酒などが、いっぱい入
りそうだ。

土器の形

☆つり手型土器



感想

果実などを入れる土器かな。

よくこんな難しい形が出きたな。

土器の形

☆ほのおのもよりの深ばち

^使にたきに使った。

感想

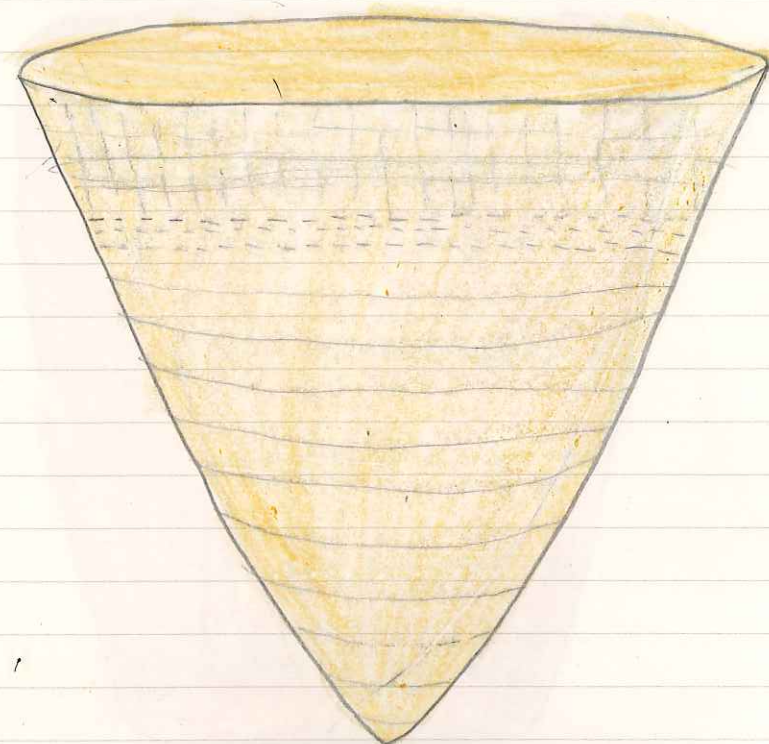
複雑な形をよく作ったと思った。

昔の人は器用だったんだな。

土器の形

☆底のとがった土器

^{使い方}
にたきなど、いろいろな用途に使われた。



感想

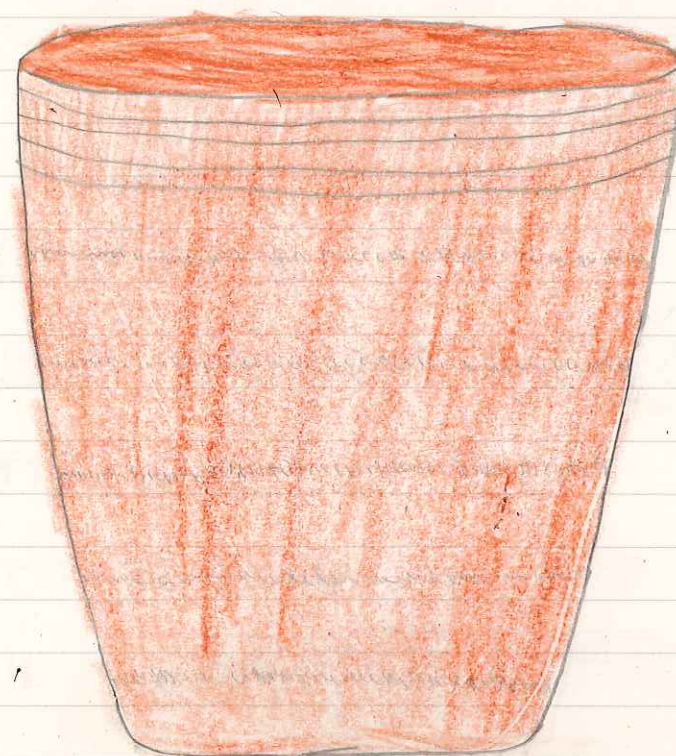
底がとがっているのに、置けたのだろうか。

おもしろい形だね。

土器の形

☆底が平らな土器

使用
にたき用として使われたらしい。



感想

この土器が、一番多く作られて、一番多く使ったようだ。

全部の土器に言えることだけど、昔の人は、手作りでも、とても、上手だな。

5. 住居はどんな物が。

① たて穴式住居

場所

① 高台 ② 川の近く ③ 海の近く

大きさ

① 約四じょう半

集団で、えものがいなくなると、えものを
求めて、移動していた。

① たて穴式住居



②家作り



縄文時代の人々は、こうやって家を作ったんだと思った。

6. どうやって火を覚えたか。

① 火は、石と石がぶつかって、火花がちって、
、近くの草に火がついたので、火を発見した。

火の使い方、

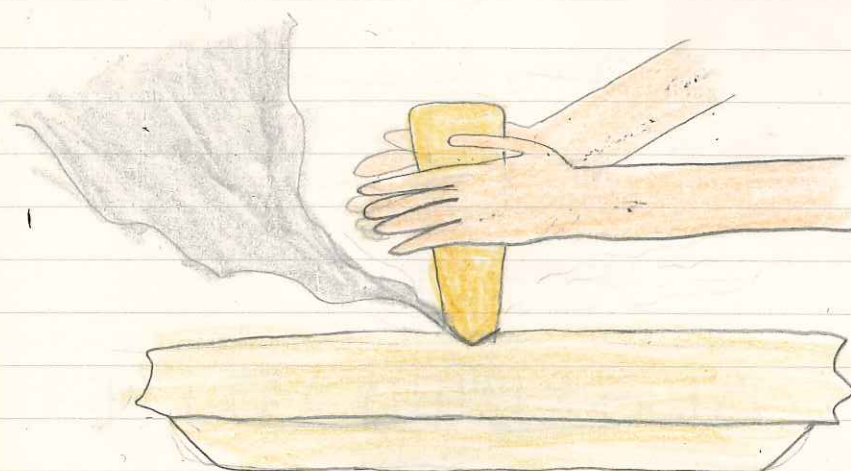
① 火のおこし方を発見するずっと前から、人々は火
を知っていました。カミナリがおちて木が燃え
上がるのを見たからだ、と思った。

② とてもあたたかくてかわいた天気が続くと、
森や木が山火事になることがあった。火事
になると、人々はこわがってにげるしかなかっ
た。

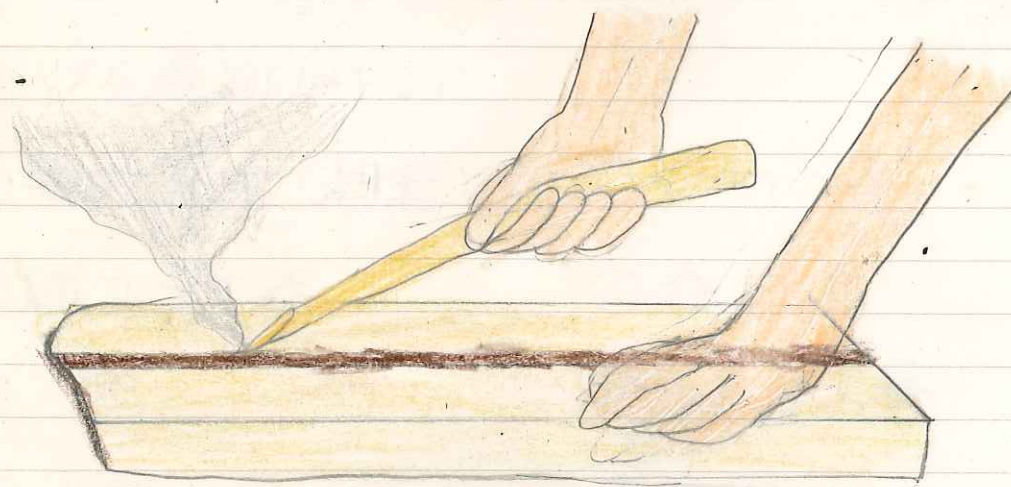
③ 火のおこし方がわかると、料理もできるよう
になりました。人々は松のえだをささえにして肉
を料理したり、小石や粘土でかまどをつく
たりした。

火のおこし方

1. とがったぼうを板の上ではやくまわして火をつけるやり方。



2. 板のみぞにぼうをこすりつけるやり方で、長い間こすっていると、ぼうが熱くなってやがてくすぶってきてけむりがではじめる。



⑦. どのくらいにどんないせきがあるか。

※場所

東置賜郡高島町大字竹森

時沢

安久津

字大立沢

北村山郡大石田町大石田乙

長井市大字草岡

村山市大字富並

東由川郡羽黒玉川

③ 東根市大字東根

どんな遺跡があるか。

① 洞穴遺跡(洞窟)

② 縄文式土器

③ 石器

④ 人骨

※名前

日向洞窟遺跡

火箱岩洞窟

十の沢岩陰

大立洞窟

角二山遺跡

長者屋敷

古道中山

玉川

小林 郡

⑤ 動物の骨

⑥ 住居跡

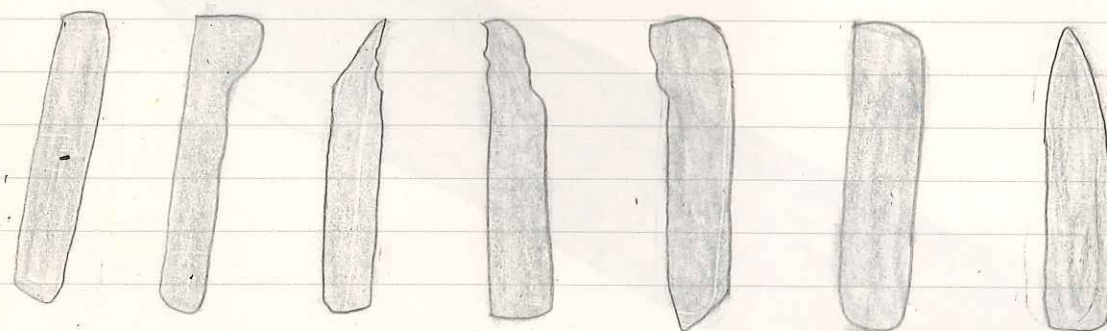
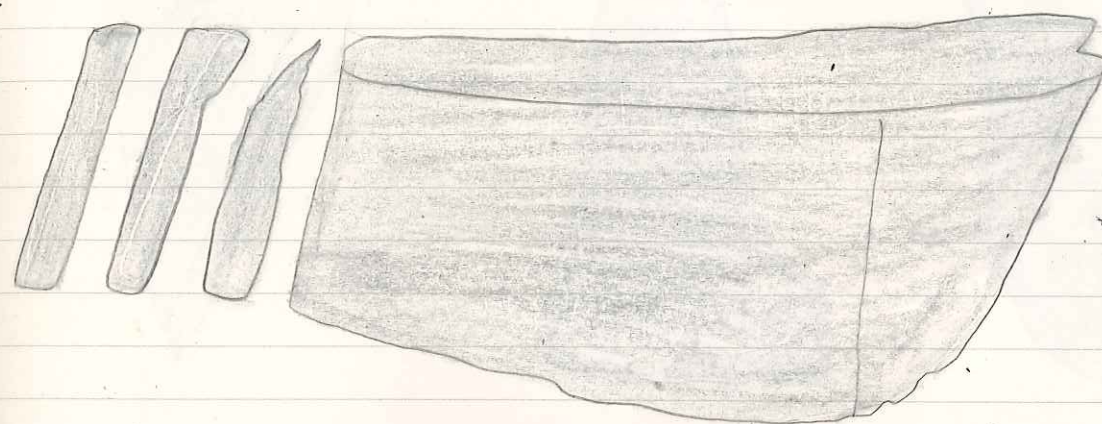
⑦ 鳥や魚の骨

⑧ 貝がら

☆使い方とその名前の形

①細石器 木や骨にはめてやりとする。

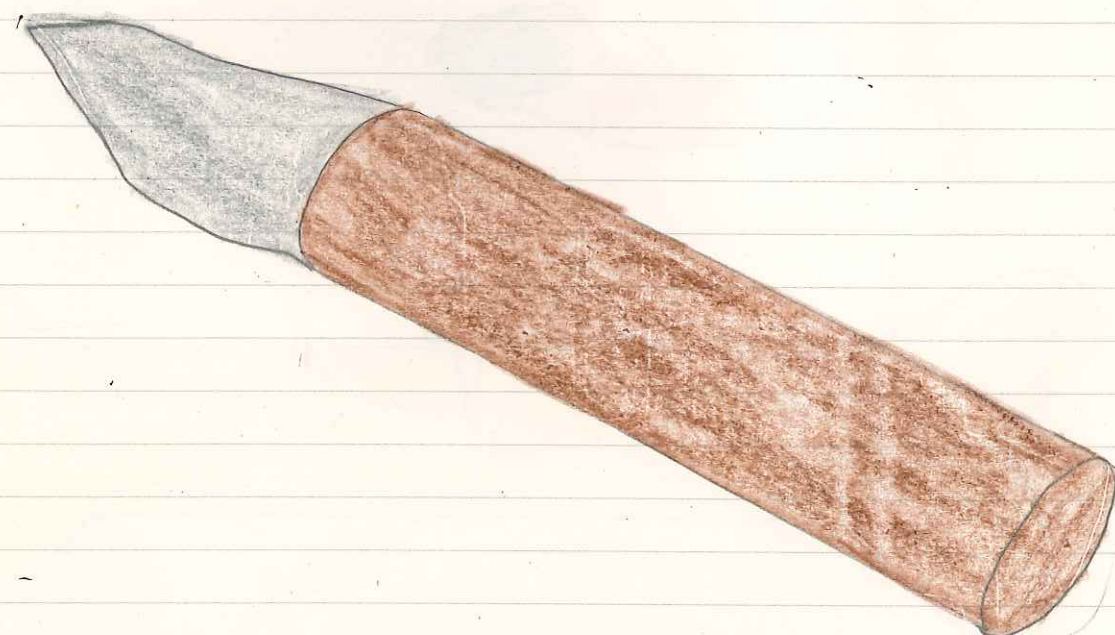
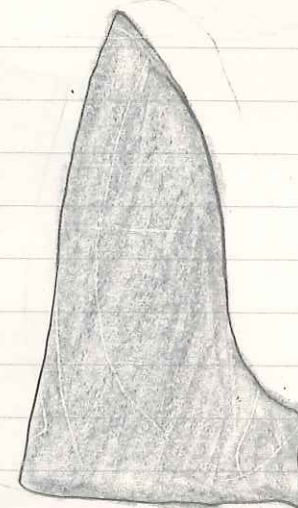
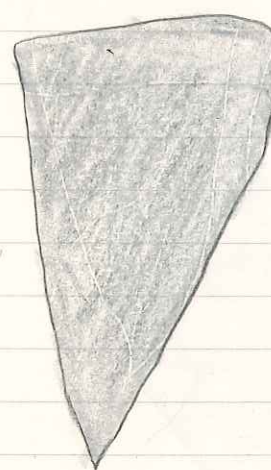
昔の人は、石を切ったなんて、力があ
ったんだな。



☆
②尖頭器

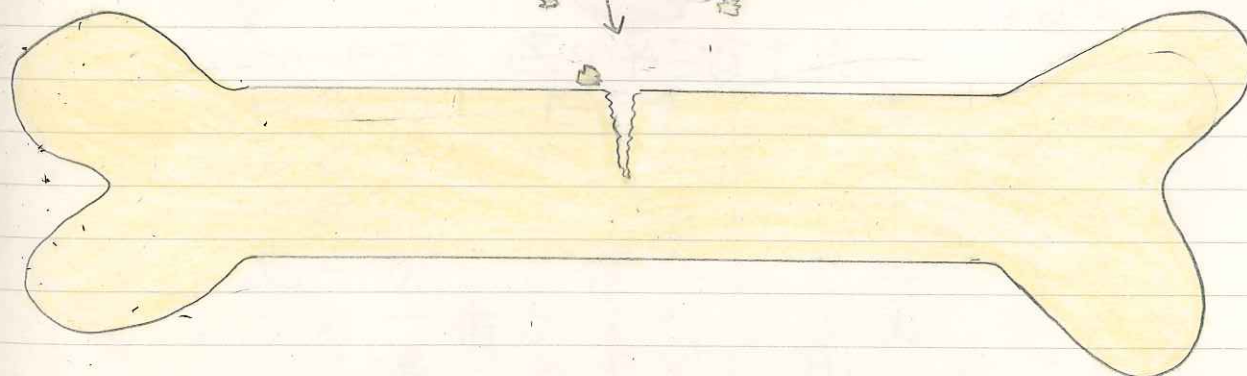
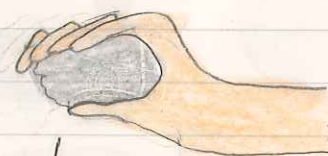
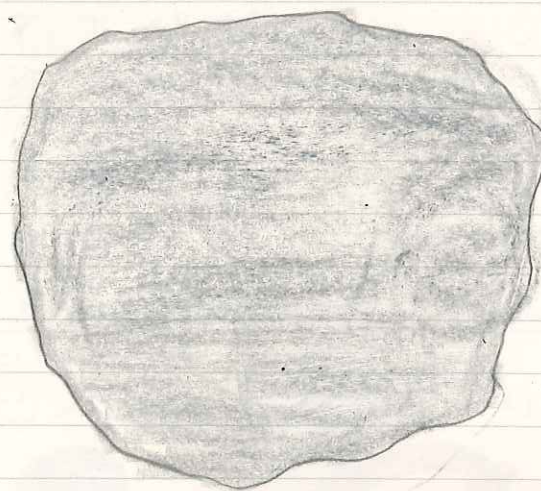
木の先につけてやりとする。

とんがっていて、すると「そうだ」。

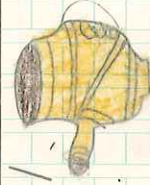


③ 礫器

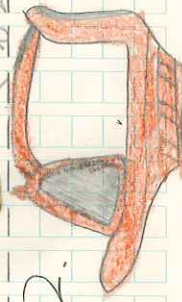
木をたおしたり、骨をわつたりする。

礫器は ^{ついで} 礫の石の形で、とても強^いな石だ。

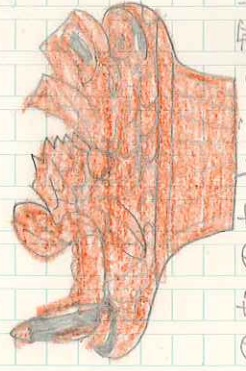
どびん型土器



酒をた
る。つり
木くあ
る。型
土器



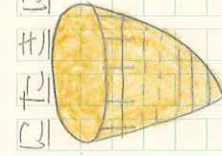
果実を
入る土
器



ち
ば
の
よ
う
な
の
お
の
ほ



た
ら
器
た
底
に
さ
た
が
器
に
と
工
の
た
底



(縄文式土器)

上の土器は、縄文時
代の人々が土で作った
物で、果実や木の实、
に使われていた。遺跡
にあって、一番多く、
作られたのは、5番目の
などに使われた土器だ
ろな形が、あつて、び

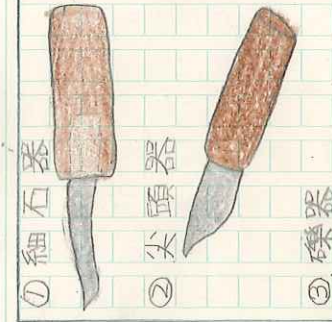
代の人々が土で作った
お酒入れや、にたき用
などにも、縄文式土器
縄文時代の人々が好み
底が平らで、にたき用
ろろ。土器にもいろい
くりした。

かりや魚のいし

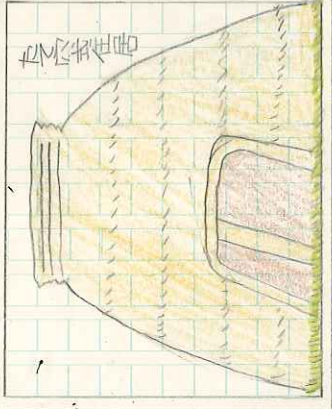
縄文時
代の人々は、かりや魚
道具は石
くま、た
ぎじ、や
うずらの
くうだい
け、さば
り、かき
こんぶや
ていた。
その根や

代の人々は、かりや魚
器、骨器で、森、林
めき、テラのけものと
まどり、かも、はと、
鳥類で、海、川では、
まだい、すすき、さ
あじなと魚と、あさ
はまぐりなど貝類と
わかめの海草類も食べ
野生の植物の葉やくぎ
果実も食べていた。

かりや魚の道具

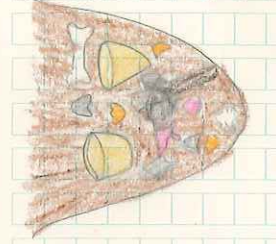


まき住居は、骨組
みをして、その
上から、わらを
かぶせ、なわで
しっしこ出来上
がり。弱そうな
家だな。



貝塚とは？

貝塚は、縄
文時代の人々が、食
べた貝のから
り、土器、骨
も入っていた
いた人が、こ
たのが、だん
ものだ。



遺跡

- ① 縄文式土器
- ② 石器
- ③ 人骨
- ④ 動物の骨
- ⑤ 住居跡
- ⑥ 鳥や魚の骨
- ⑦ 貝から
- ⑧ 貝から

(5)研究のまとめ

昭和60年9月29日

貝塚とは

て器やが
たやけ食貝
穴石もベ塚
で器のたは
すな貝昔
ど骨のの
をやかか
す土ら人

かりや漁のくらし

に大魚で角しか縄
使も貝け器てり文
わか類もないや時代
れりをのどて漁の
たを食で石く人
。すべ海森器ら々
るてや川ややしは
たい川ややしは
めたで林骨を

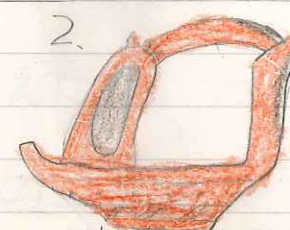
縄文新聞

発行所
渡辺
おさ

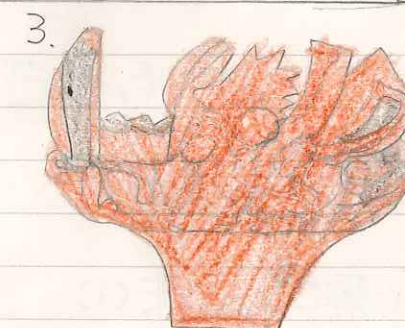
縄文式土器のいろいろ



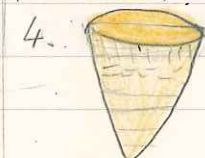
どろ型土器



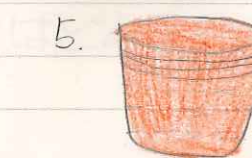
つり手型土器



ほのおのもようの
深鉢



底のとがった土器



底が平らな土器

い土い多のつ土にたに酒実た々縄
う。たく土た器も。使ややもが文上
なにと作器。な遺れに木の土時の
が。思らがらど縄跡れたのでで代土
うれ一番が文なてき実。作の器
つ。て番目あ式とい用。果。人。は

研究のまとめ

1. 道具 (1) 縄文式土器 (2) 石器 (3) 骨角器
2. 着る物 (1) けもの皮で作った着物 (2) わらであんた着物
3. 食べ物 (1) けもの (2) 鳥 (3) 魚 (4) 貝 (5) 木の実 (6) 植物の葉
(7) 植物のくき (8) 植物の根 (9) 海草
4. 貝塚^とは、縄文時代の人々が貝がらなどを捨てたところ。
5. 住居 場所 (1) 高台 (2) 川の近く (3) 海の近く 大きさ (1) 約四じょう半
たて穴式住居で集団でえものを求めて、移動していた。
6. どろや^とって火を覚えたか。石と石がぶつかって、火花
がち^とって、近くの草に火がついて、火を発見した。
7. 遺跡 遺跡とはどんな物か。 (1) 洞窟 (2) 縄文式土器
(3) 石器 (4) 人骨
(5) 動物の骨 (6) 住居跡
(7) 鳥や魚の骨 (8) 貝
(9) 貝

(6)研究の反省

この研究をしてみてもの反省は、自分なりにたてて調べてみたいと思ったことに対しては、とてもよくできてよかったです。博物館でいろいろなことを調べてみておもしろかったです。特に遺跡のことがよかったです。縄文式土器や石器にもいろいろなものがあったびっくりしました。たて穴式住居も、かんたんなくりで、冬は寒くないだろうか。火のことは、縄文時代の前の時代で、もう火を知っていたなんてすごいな。

この研究をしてみてもますます歴史が女子きになったみたいでよかったです。また、いつか今度はやよい時代のを調べて書いてみたいです。

山形の歴史

(7) 参考資料と協力者と博物館名

1. 参考資料

①日本の誕生

②日本の歴史(同じ名前で中がちがう本とで2つ)

③大昔の人々

④日本いせきめぐり

2. 協力者

会田先生

祖父母 母

3. 山形県立博物館