

5学年2組

敬学会研究ノート

叶内ゆかり

敬学会賞第三十九回入選作品

# Campus®

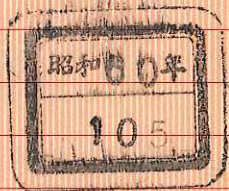
## NOTEBOOK

*Campus notebooks contain the best ruled foolscap suitable for writing.*

**A**

普通横罫

# 有名な曲を作曲した人たち



# 敬 学会研究目次

1 研究の動機 1ページ

2 調べたい事 2ページ～3ページ (有名な曲)

3 研究の順序 4ページ～52ページ (12) 4 ソンク・ルスキー 33ページ  
34ページ

4 有名な曲 5ページ～ (13) ワイマン 35ページ

(1) シューマン 5ページ～12ページ (14) ハンデル チェフスカ 36ページ

(2) ツーベルグ 13ページ～15ページ (15) ショパン 37ページ～39ページ

(3) バッハ 16ページ～17ページ (16) スメタナ 40ページ (17) トーニ  
41ページ

(4) ベートーヴェン 18ページ～22 (18) フォスター 42ページ～43ページ

(5) 黒人霊歌 23ページ (19) ハンデル 44ページ～45ページ (20) ハチャトリヤン  
46ページ

(6) モーツァルト 24ページ (21) ショプリウス 47ページ (22) フマニイ 48ページ

(7) エルンライヒ 25ページ (24) ロトリコ 49ページ (25) シュトラウス 50ページ

(8) チャイコフスキー 26ページ～27ページ (26) カンツェウエン 51ページ

(9) フラームス 28ページ～29ページ (27) 瀧廉太郎 52ページ

(10) ヴァグナル 30ページ～31ページ 5 威相女 53ページ

(11) ストライロンスキー 32ページ 6 まよめ 54ページ～59ページ

## 1 研究の動機

今私はピアノや吹奏楽をしていていろいろな音楽  
に、とても感心をし、また熱中もしています。

日頃ピアノや吹奏楽をしていて、どういう人がどう  
いう有名な曲を作っているか。と疑問に思ってこの  
研究を始めようと思いました。

有名な曲は、きりかないほどたくさん有りますがその  
中でも特に有名な曲を少しづつ多くの作曲者を言  
べたいと思います。できたらその人々の生きて  
きたようすなども言べたいと思います。

60. 5. 24

2 言いたい事 (有名な曲をしらべたい)

- ① ヴューマン (1810~1856) ドイツ
- ② ヴューベルト (1797~1828) オーストリア
- ③ ハッハ (1685~1750) ドイツ
- ④ ベートーベン (1770~1827) ドイツ
- ⑤ モーツァルト (1756~1791) オーストリア
- ⑥ ハイドゥ (1732~1809) オーストリア
- ⑦ ヘンデル (1685~1759) ドイツ・イギリス
- ⑧ ユイウアルティ(?) ?
- ⑨ エルンライヒ (1816~1905) ドイツ
- ⑩ ショパン (1810~1849) ポーランド
- ⑪ バッカルチェフスカ (1828~1861) ポーランド
- ⑫ スメタナ (1824~1884) チェコスロバキア
- ⑬ ワイマン (1832~1872) アメリカ
- ⑭ ラフマニノフ (1873~1943) ロシア

60. 5. 24

- ⑮ カーネギー (1898年~1937年) アメリカ
- ⑯ ドビュッシー (1862年2月22日~1918年3月25日) フランス
- ⑰ チャイコフスキー (1840~1893) ロシア
- ⑱ ロトリエーゴ (1902) スペイン
- ⑲ フォスター (1826~1864) アメリカ
- ⑳ ハチャトリアン (1903年6月6日~1978年5月1日) ロシア
- ㉑ シベリウス (1865年~1957年) フィンランド
- ㉒ フラームス (1833~1897) ドイツ
- ㉓ ムジグルスキー (1839~1881) ロシア
- ㉔ ユストラウス (1827~1870) オーストリア
- ㉕ ストラビンスキー (1882~1971) ロシア・アメリカ
- ㉖ 滝廉太郎 (1879~1903) 日本(東京)

























































60.9.29

## 使用した本

目で見ると大世界史6・7

世界の名曲 7

運命はとひらをたたく

美しい音楽を作った人々

まんが音楽史 1・2・3

学習音楽百科 音楽のあゆみ 3

24人の作曲家物語 上・下巻

60.9.29

## 協力して下さった人々

母 カセットテープを買っていただいた。

市立図書館に本貸りに行って下さった。

カセットテープに吹きこんでいただいた。

ヒ・アノの先生

コヒー—をして下さった。

カセットに有名な曲を吹きこんで

いただいた。

本を貸して下さいました。